

كونيكا  
Konica

الشرق الأوسط  
Asharq Al-Awsat  
The international daily newspaper of the Arabs  
جريدة الشرق الأوسط  
تصدر من لندن وتحتل المركز الثاني في قائمة الصحف العربية في العالم  
العدد ١٠٠٠٠ - ١٤٠٠٠ - ١٩٨٨/٧ - السنة الثامنة عشرة - العدد ٣٨٧١  
London - Tuesday, 4 July 1989 - Front Page No. 1 Vol. 12 No. 3871

صحة  
هدية النجاة  
لجيل اليوم

طلبت دولة كبرى من سفرائها في الشرق الأوسط إعادة  
تذكير عواصم معينة بحدود الصراع في دولة مضطربة.

السرايا

يزور وزير خارجية كوريا الجنوبية تشي هو جونج  
بغداد الأسبوع المقبل. وتوقعت مصادر دبلوماسية أن  
يتبع الزيارة إعلان عن إقامة علاقات دبلوماسية بين  
البلدين.

بحر

شمال أوروبا: تقل الأمطار ويميل للجفاف.  
منطقة البحر المتوسط: شمس حار.  
الجزيرة العربية: صيفي على جميع المناطق. معتدل على  
المصالح.

الطقس

بالدولار الأمريكي: الاسترليني ١.٥٧٧٧، المارك  
١.٩٣٠٠، الفرنك الفرنسي ١٤١.٧٠، الفرنك الألماني ٢.٠٦٦٦٠،  
الريال السعودي ٣.٧٤٩٥، الدينار الكويتي ٠.٠٢٩٥٩.

العملات

اليوم

# الشرق الأوسط تكشف تفاصيل هروب المهدي من الخرطوم



قادة مجلس ثورة الإنقاذ الوطني في السودان يتقدمهم الفريق البشير يتفقدون التحية العسكرية خلال لقائهم مع الضباط في كلية القادة والركان أس. وفي الألفية يبدو الفريق البشير وهو يخاطب الضباط الجند.

## البشير يقلل من أهمية الميليشيات إعدام تجار العملة وتشكيل محاكم للسياسيين

الخرطوم - لندن - القاهرة - الشرق الأوسط - محمد أحمد هشام وجعل عنيت:  
أكد العقيد محمد قلندر، عضو اللجنة الإعلامية التي شكلها مجلس قيادة ثورة الإنقاذ الوطني في السودان أمس أن منشورات  
معارضة باسم حزب الأمة الذي يرأسه السيد الصادق المهدي وزعت في الخرطوم، إلا أنه قلل من أهمية الأمر قائلًا إن الجيش يمسك  
بالوضع وإن المنشورات من تزعزع الهوى السائد في شيء. وأشار العقيد قلندر إلى تصريحات رئيس مجلس الإنقاذ الوطني الفريق  
عمر حسن أحمد البشير التي أعرب فيها أن السيد الصادق المهدي ملزم بالوجود في الخرطوم وتقوم أجهزة الأمن بالبحث عنه.  
وكان الفريق البشير قد أكد في تصريحات  
أس أن المهدي مختلف داخل العاصمة لأن  
فترة خروجه من المكان الذي كان متواجدا  
فيه لا يسمح له بالتحرك خارج الخرطوم.  
وقال إن أجهزة الأمن متواجدة ومنسقة

للبحث عنه. ونفى ما تردد من أن المهدي  
سيعود بتحرك ميليشيات الأحزاب ضد  
النظام الجديد قائلًا: «إن هذه الميليشيات  
أرادت بها الأحزاب أن تزعج القوات  
السلطة لكنها من التحرك ولكنها في حقيقة

استنادا إلى المعلومات التي تلقتها  
الشرق الأوسط فإن سيارتين من  
السيارات العشر التي احتجزت عند راسها  
على أجهزة اتصال حديثة. وكلفت أجهزة  
الأمن أكثر من خمسة آلاف جندي وسائق  
سيارات الأجرة، وحصلت التفتيش عن  
السيارات الملوكة لأعضاء حزب الأمة  
والتي يقدر عددها بحوالي ٥٠٠ سيارة.

ريدا على سؤال حول مكان وجود المهدي  
الآن قالت المصادر أن رئيس الوزراء السابق  
(التمتعة على ص ٢)  
(راجع رأي الشرق الأوسط)  
تغطية خاصة على صفحات  
٢ و٣  
صفحة ٥

نؤاد بطر يكتب لـ الشرق الأوسط عن السودان

### الأمير سلطان يدعوا اللبنانيين إلى نبذ السلاح وتحكيم العقل

لندن - تونس - الشرق الأوسط -  
رغم الطيب:  
يختم الأمير سلطان بن عبد العزيز  
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء، وزير  
الدفاع والطيران والمفتش العام السعودي،  
بعد ظهر اليوم زيارته لتونس، ويحضر مائدة  
الغداء التي يقيمها على شرفه الرئيس  
اللسباني السيد ياسر عرفات، الذي  
اجتمع به مساء أمس في مقر إقامة السفير  
السعودي في العاصمة التونسية واستعرض  
معه تطورات القضية الفلسطينية والجهود  
الحالية للسلام في المنطقة.  
وعلمت الشرق الأوسط أن الأمير  
سلطان، قد أطلع الرئيس عرفات على نتائج  
جولته الأوروبية المهمة التي اختتمها في  
الشهر الماضي وشملت اليونان وبريطانيا  
وفرنسا والنمسا وهولندا، وقد أشاد الرئيس  
(التمتعة على ص ٢)

### سعود الفيصل: جولة مفيدة وتقرير للقادة صدام والأسدي جددان دعمهما للجنة الثلاثية

بغداد - دمشق - بيروت - الشرق  
الأوسط - وكالات الأنباء:  
استقبل أمير الرئيس العراقي صدام  
حسن وزراء الخارجية الدول الأعضاء في  
اللجنة العربية الثلاثية الذين سلموه رسالة  
من قادة بلدانهم خادم الحرمين الشريفين  
الملك فهد بن عبد العزيز وعامل المغرب الملك  
الحسن الثاني والرئيس الجزائري  
الشاذلي بن جديد. وأكد الرئيس العراقي  
لوفد الزوار دعم بلاده لجهود اللجنة  
وتفانيها بالإنجاح.  
وكان وزراء خارجية السعودية الأمير  
سعود الفيصل والمغرب السيد عبد الحفيظ

### اكسيروس للرجل - سرا الإغراء النبيل

XERYUS  
GIVENCHY  
PARFUMS  
GAZZAZ

### وهنا أندريه جروميكو وعيناب الشاهد الأخير

لندن - الشرق الأوسط - من غسان شريل:  
أعلن رسميا في موسكو ليل الأحد / الاثنين عن وفاة الرئيس السوفياتي السابق  
أندريه جروميكو (٧٩ عاما). وتولى الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف إعلان  
النيابة في اجتماع كان يعقده مجلس السوفيات الأعلى. وفور شيوع النيا التفت العالم  
بأسره إلى تاريخ رجل شارك في صناعة التاريخ.  
موت أندريه جروميكو فخرس محكمة  
القرن الشاهد الأخير. ينطق الرجل كما

شامير نجا العام الماضي  
من محاولة اغتيال  
القدس المحتلة - أ.ف.ب. ذكرت مصادر  
قضائية أن المدعي العام في محكمة غزة  
العسكرية الإسرائيلية اتهم أمس بدوبا  
بالتمسك بالاعتقال رئيس الوزراء الإسرائيلي  
أسحق شامير أثناء حملة الانتخابات  
التشريعية في نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي.  
وقالت هذه المصادر إن أحمد أبو مديوم  
من قرية الواحات البدوية الواقعة إلى  
الشمال من دير السبع في صحراء النقب، كان  
يعتزم قتل شامير أثناء زيارته للقرية.  
ويؤيد عريضة الاتهام فإن اثنين من بدو  
القرية كانوا على علم بنوايا أبو مديوم  
بعدم إبلاغ أجهزة الأمن الإسرائيلية.

العراق حول  
طائرة «اليوشن»  
إلى طائرة «أو أكس»  
بغداد - ر. قال العراق أمس إنه حول  
طائرة سوفياتية الصنع من طراز اليوشن إلى  
طائرة انداز ميكرومركز قيادة محمول جوا  
يمكنها رصد طائرات العدو التي تخلق على  
ارتفاع منخفض.  
ونقل تلفزيون بغداد عن وزير الصناعة  
والصناعات العسكرية حسين كامل حسن  
قوله إن الطائرة المغالطة لطائرات أو أكس  
الأمريكية جربت بنجاح أمس.  
وعرض التلفزيون فيلمًا للطائرة وهي  
تلق وهي تهبط. وقال إنها السلاح السري  
الذي أشار إليه الرئيس صدام حسين منذ  
حوالي عام حين قال إن العراق يطور نظاما  
عسكريا لا مثله إلا ثلاث قوى.

درة العطور... على...  
عطر شمين... من أعلى الرفوف...  
Blue Diamond  
MAHMOOD SAEED  
محمود سعيد







تتميز أساطير متولي القلاع والاستمرار



# الشرق الأوسط تتابع أحداث الخرطوم



الصادق المهدي

الفريق عمر حسن أحمد البشير

## استخدام المهدي للمعارضة الساعية قد يعود بنتائج عكسية والممارسات الخاطئة أسقطت بساكنة الديمقراطية

بالأهداف التي أعلنها فإن الجبهة قد تذهب إلى مدى تورطه فيه بعض الخطأ الشعبي. وهذا يلوح استلزامه جدي حول كل ما قبل عن تعاطف الحركة مع الجبهة على أساس أن القضية المحورية التي سيبدأ بها النظام تتعلق بقضية الجنوب وكيفية الحسم النهائي لأمر الشريعة، وهي قضية أصبحت محور العمل السياسي للجبهة إذ ارتبطت بها شعارا وممارسة. وهل التنازل لحركة قرق في هذا الإطار يمكن أن يشكل نقطة افتراق بين الاثنين. ومن الجانب الآخر فإن العديد من القوى الإقليمية والدولية لا تريد للجبهة أن يكون لها نفوذ واضح في الوضع الجديد، وأمر الشريعة ليس أمرا داخليا يقرر فيه السودان كما يحلو له مادام معتمدا على الخارج في توفير مستلزماته. ويكفي أن هذه القوى لم تستعمل وجود الجبهة شريكا شائبا بعد خروج الاتحاديين من الحكم حتى لشهر واحد مع أنها جاءت مستندة إلى حق دستوري وجود سياسي. على كل يبدو أن الحكم سيكون في

كذلك يذهب أصحاب هذا الرأي إلى القول أن الجبهة تبدو الوجهة الوحيدة المستفيدة من الانقلاب. لأن كلا من حزبي الأمة الاتحادي الديمقراطي يمكنهما البقاء في الحكم استنادا إلى قاعدتهما الجماهيرية. أما اليسار فقد بلغ به الضعف وعدم وجود إمكانات كافية لديه لجعله قائما بالإنعاش الديمقراطي السائد خاصة وقد كان يأخذ أكبر من حجمه بمشاركته في الحكومة. فقط تبدو الجبهة القوة الوحيدة التي يبدو أنه قد تم عزلها ولديها خبرة ثرية في التعامل مع الأنظمة العسكرية إذ بقيت مع نظام الحكم على أيام نمري لمدة شائبي سنوات أسهمت في عوامل أخرى في تقوية وبسورة صيرورتها وجودها السياسي. لكن مصادر الجبهة نفسها توسع أنه لا علاقة لها بالأسر بالرغم من تحذير الدكتور الترابي زعيم الجبهة الذي نشر في الشرق الأوسط قبل بضعة أيام من حدوث انقلاب، لكنها ترحب بما تم على أساس أنه يشكل نقطة بدء لانعاش البلاد. ومادام النظام الجديد ملتزما

بالبيان من الدلائل على تعامل النظام الجديد مع الجبهة. وتخفيف بعض المصادر إلى هذه المؤشرات ما يمكن إدراجه في خانة التحليل كالتحديث عن توقيت الانقلاب قبل أربعة أيام من اللقاء الثاني لاجتماع اللجنة الوزارية مع حركة قرق. وهو اجتماع كان يخطط أن يسبقه سفر المهدي إلى ليبيا لانعاش البروتوكول العسكري معها وهو أحد بنود مبادرة السلام. وإذا أضيف إلى ذلك تصريحات الرئيس الاتيوي منجستو المتعاقلة تجاه نجاح المؤتمر الدستوري نفسه والتزامه بعملية السلام في السودان لخلص المرء إلى أن فرص نجاح ذلك الاجتماع كانت تبدو كبيرة. الأمر الذي يفتح الباب واسعا أمام تحقيق السلام. وهو ما كان يسير بموقف الجبهة التي راضت على موقف متشدد ضد حركة قرق.

الاجتماعية في السودان تشهد نماذج تتعايش فيها اتجاهات سياسية متضاربة داخل الأسرة الواحدة. كما أن الفريق عمر هو أكبر أخوة وإلى جانب ذلك فعمله في الجيش، المنحدر إلى حد ما من الحياة المدنية يجعله أقل عرضة للتأثير من قبل أخوته. كذلك أشارت بعض المصادر إلى أن محبوب عروة رئيس تحرير صحيفة «السوداني»، التي كانت محسوبة على الجبهة قد تم تعيينه رئيسا لتحرير صحيفة «القوات المسلحة». ولكن المعلومات التي وردت أكدت أن ذلك لم يحدث وأن دار «السوداني» تقوم فقط بطباعة صحيفة «القوات المسلحة». الأمر الذي كان يحدث من قبل الانقلاب. وقد اعتبر البيان الأول بإشارته إلى حل كل الجمعيات الدينية ونقمة التصدي إلى حركة قرق التي شابت ذلك

ونبذ بالحديث عن التوجهات المحتملة للنظام والتحليلات التي صنفته في إطار التعاطف مع الجبهة الإسلامية القومية. وقد استندت هذه التحليلات إلى مؤشرات عديدة من أبرزها الارتياح الذي قوبل به الحركة الانقلابية من قبل مؤيدي الجبهة خاصة، ثم تسمية بعض القيادات التي أعلن عنها على أساس أنها إما متعاطفة مع الخط السياسي للجبهة أو ملتزمة فعلا. ومن هؤلاء العميد أركان حرب الزبير محمد صالح نائب رئيس مجلس ثورة الانقاذ، والرائد إبراهيم شمس الدين عضو المجلس، والعميد مرقني بن باكير قائد فرقة المدرعات، بل إن الأشاعات طالت رئيس المجلس نفسه الفريق عمر حسن بدعوى أن بعض أخوته ملتزمون سياسيا كذلك، وهو أمر استبعدته كثير من على أساس أن الحياة السياسية

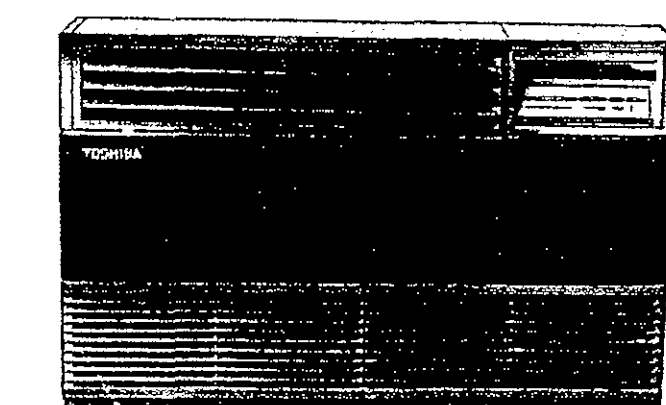
بعض الأحيان ببضعة آلاف؟ مثل هذا الخيار يمثل مأزقا سياسيا كبيرا لأنه يؤكد بجلالة أن الرجل لم يكن مهتما بالشريعة الدستورية التي كان على رأسها. وأنه بالفعل كان يرغب في قوة موازية. الأمر الذي يمكن أن يستتبع قطاعات أخرى حتى وإن كانت معادية للانقلاب. فالتخوف من الانقلابات الأمنية ووجود الميليشيات أمر يثير رغبة الكثير من القوى السياسية الأخرى، وعلى أيام الحكم العسكري الأول بقيادة إبراهيم عيود طلب بعض الساسة من المصديق المهدي والد الصادق أن يستعمل قوة الانصار لأزاحة ذلك الحكم، وكان رد الرجل حكيمًا إذ قال: في هذه الحالة عليكم الاستعداد لديكتاتورية الانصار. ونفس الشيء يتخوف منه البعض وهو أنه إذا تمت أزاحة هذا النظام عن طريق ميليشيات حزبية فإن هذا يعني قيام ديكتاتورية جديدة. بالإضافة إلى هذا فإن تجربة العنف المسلح في ١٩٧٦ قد أحدثت شرخا في جدار الثقة مع الجيش، الذي وجد نفسه صبيحة يوم الجمعة الثاني من يوليو (تموز) وهو يتعرض لهجوم من مدنيين، الأمر الذي دفعهم للاستبسال والدفاع ليس دفاعا عن العسكري وإنما عن أرواحهم وشرفهم العسكري في المقام الأول. أن كل الحديث عن إمكانية مقاومة الانقلاب عسكريا كان يمكن ألا يكون واردا إذا تم تطبيق الميثاق عن الديمقراطية الذي وقع إبان الفترة الانتقالية من قبل وزير الدفاع أثناء تلك الفترة اللواء عثمان عبد الله ممثلا للقوات المسلحة وكل الأحزاب والنقابات باستثناء الجبهة الإسلامية، وهو اتفاق يدعو إلى القيام بعملية مدني تلقائي ساعة سماع المارشلات العسكرية ممثلا حدث في الانتفاضة، لكن ذلك لم يحدث لأن الديمقراطية تكمن أساسا بالممارسة السلمية وتوفر حد أدنى من العيش الكريم يجعل من قسدها انتهاك شخصي وذلك قبل أن تسان بالمواثيق، وهو ما لم يحدث ويفرض بالتالي ضرورة التثني والتفكير واستجلاء الدروس في لماذا سقطت الديمقراطية الثالثة وتطمس الخطى لاستعداداتها استهواء بتجاربي الماضي وتجنبا لأخطائه.

تعتبران المؤشر لتعامل القوى السياسية الداخلية مع النظام الجديد خاصة حزب الأمة. ويلاحظ بداية أنه إلى جانب المهدي فإن عددا كبيرا من قياديي الحزب لم يعقلوا كذلك. هذا على مستوى الصف الأول، ناهيك بالقيادات التالية. ويستبعد البعض أن ينادي حزب الأمة بهجوم مضاد سريع لأنه يحتاج إلى فترة تأمل حول ما حدث وتجميع خطوط الاتصالات وتحديد حجم الضربة التي أصابت الوضع عموما. ثم أن الحركة تعيش شهر عسلها التلقائي الذي يلي فترات التغيير عادة، وأي حركة مضادة تحتاج إلى توفر مناخ معاكس. وأهم من هذا كله فهناك بعض التغيرات أبرزها الوفاق الذي تهب رياحه على العالم العربي أسوة ببقية العالم، الأمر الذي يتيح هامشا أقل من الحركة للعب على تناقضات الأنظمة متفاديا حدث إبان فترة المعارضة المايوية. ثم إن علاقات المهدي الخارجية كانت متوترة مع غالبية جيران السودان الثمانية. ومع أنها بدأت تتحسن كثيرا مع إثيوبيا، إلا أن إثيوبيا قد يكون في مصلحتها الاستراتيجية أن يكون في السودان نظام شمالي مشابه لنظامها، ثم أنه لديها جون قروق ومن الأفضل لها واتساقا مع أجواء الوفاق الحالية أن تلعب دور عنصر السلام والاستقرار بدلا من دور يشجع المعارضات الداخلية.

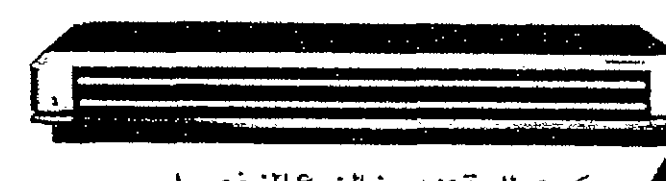
إلى جانب هذا فهناك تجربة المعارضة التي على أيام النمري، وهي المعارضة التي بلغت ذروتها بالعملية المسلحة في يوليو (تموز) ١٩٧٦. وبعدما انفتح الباب للمصالحة الوطنية. وقد كان من أولى مسببات تلك المصالحة كما ذكر المهدي نفسه أن وجود المعارضة في الخارج واستعمالها للعنف المستور من جهات خارجية قد يعمل على رهن حرية القرار السوداني لأن النظام الذي تحاربه المعارضة سيجلب إلى جهات أخرى بحثا عن الدعم كذلك. ولهذا السبب فيما يبدو فقد أمضى بقية الفترة داخل السودان معارضا يتحمله النظام مرة ويعتقله مرة إلى أن قامت الانتفاضة.



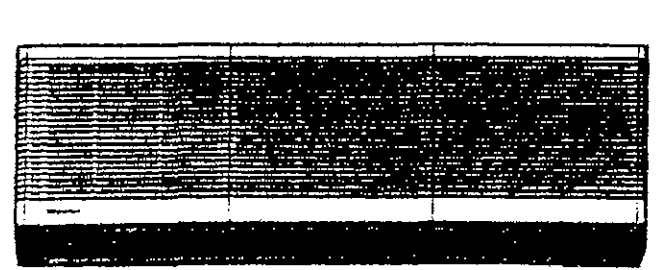
هل سيجلب المهدي إلى الميليشيات التي كثر الحديث عنها والتي قدرت في الماضي وتجنبا لأخطائه.



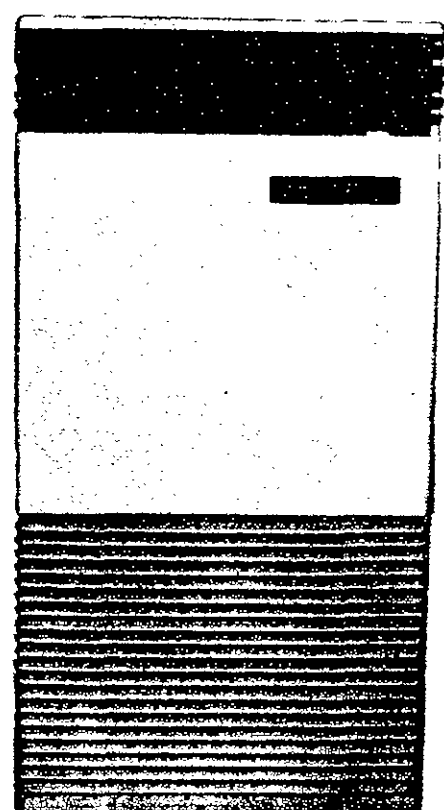
مكيف أرضي من النوع المنفصل  
قوة التبريد من ١٤٨٠٠ إلى ٢٩٠٠٠  
قوة التدفئة من ١١٩٠٠ إلى ١٣٧٠٠



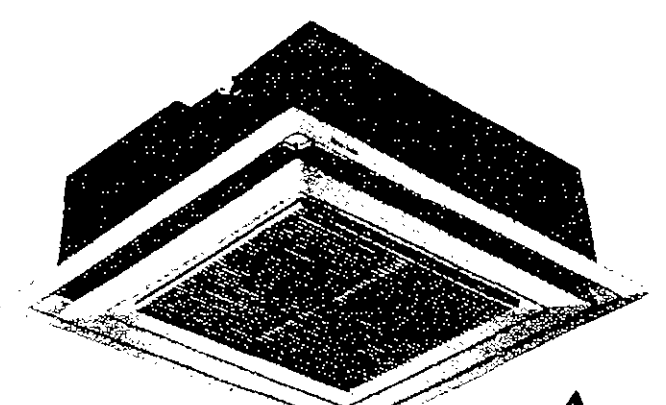
مكيف للسقف من النوع المنفصل  
قوة التبريد من ١٨٠٠٠ إلى ٥٢٤٠٠  
قوة التدفئة من ١٩٠٠٠ إلى ٢٥٥٠٠



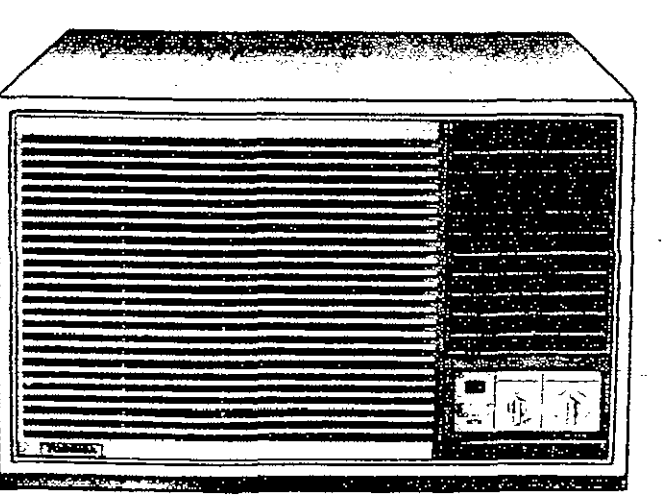
مكيف حائط من النوع المنفصل  
قوة التبريد من ١٥٢٠٠ إلى ٤٠٥٠٠  
قوة التدفئة من ٦٨٠٠ إلى ١٧٢٠٠



مكيف غرانة من النوع المنفصل  
قوة التبريد من ٤٠٥٠٠ إلى ١٠٠٠٠٠  
قوة التدفئة من ١٧٢٠٠ إلى ٥٧٧٠٠



مكيف كاسيت من النوع المنفصل  
قوة التبريد من ١٨٠٠٠ إلى ٢٤٠٠٠



مكيف شباك  
قوة التبريد من ١٤٠٠٠ إلى ٢٤٠٠٠  
قوة التدفئة من ١٠٣٠٠ إلى ١٣٧٦٠



ضمن ٥ سنوات على الكومبريسور  
تواصل مع الفند  
توتشيبا

الشركة المتحدة لمنتجات التكنولوجيا المحدودة  
إحدى شركات عبد اللطيف جميل  
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية  
المقارن، حيدرة، شارع التحلية، أبراج التحلية، ١٦٦١٢٦٥ الرياض، ٤٦٥٤٢٢، الضيف، ٨٥٧٢٣٩



# التقرير الأوسط تتابع أحداث الخرطوم

## المطاردة المتواصلة في السودان بين الديمقراطية والجزائرات



الفريق البشير ونجليه العبد الزبير خلال استقبالهما الليلة قبل الماضية للمبعوث المصري في الخرطوم.



مظاهرة تأييد للنظام الجديد في شوارع الخرطوم أمس



الصلوق المهدي

## توقيت الانقلاب في الخرطوم وأخطاء الصادق المهدي السياسية

بقلم: نؤاد مطر

التي اقترعها كانت من النوع الذي يصعب عليه تحمل نتائجه. ولقد تزامن مع تسليم الصادق المهدي في السودان ان حدثت تلك الواقعة الدموية في مكة المكرمة عندما مارست مجموعات ثورية جاءت من ايران لتادية قريضة الحج أعمالا لا علاقة لها بالحج. والتذكير فان هذه المجموعات اعتمدت في أعمال القوي فقتلت واعلمت واصابت واحرقت وكانت تخفي تحت ثياب الاحرام السكان التي يمكن استغلالها في المطامير.

وليس هنا مجال سرد بشاعة ذلك العمل والاتل البالغ السوء الذي تركه في النفوس ولكن المهم في الأمر هو الموقف الذي اتخذه الصادق المهدي من الحادثة المخزنة. وبصرف النظر عن المشاعر والدوافع وبعضها يتعلق بمواقف كان يتوقعها في فترة سجنه فان ما كان مطلوباً من الصادق المهدي هو تسجيل ادانة لهذا العمل الذي اقدم عليه بعض الايرانيين الذين جاؤا الى مكة لاجل العمل القوي فيها وتوزيع صور آلة الله الخميني التي حملوا الآلاف منها والقيام بتظاهرات يخطف فيها العنف بالشعارات من تطهير الأمور بحيث تعطي الدماء شوارع مكة ولا يعود الحج أمناً. وذلك خطة لا نعتقد ان السيد الصادق المهدي لا يدرك ابعادها. ولكنه على رغم ذلك مارس كل العمل الدبلوماسي، وبدلاً من ان يدرك هذا العمل فانه بدأ يتحدث بلغة من يريد اجراء حوار بين المذاهب.

وحدث بعد ذلك اختراع النهج الذي يعزى بين المواطن والحاكم. وهي من اجل ذلك لم تتأخر في تقديم أي مساعدة للسودان واحتجاجها الناس. ولعل الموقف الذي اتخذه الملكة عندما غضب النيل وكان فيضانه كثير القساوة خيراً مما يعبر عن ذلك النهج. ولقد لاحظ السودانيون ان الملكة اقامت جسراً جوياً ينقل كل شيء محتاجه مواطن شرده القضيضات. واستمر هذا الجسر بضعة أيام الى ان زال الخطر بعض الشيء.

وللأسف الاول بدا في كواذب الذين يعرفون جيداً طريقة تفكيره ان السيد الصادق يستعمل العلاقات التي بينه وبين ايران بما يحقق تأمين احتياجات السودان. وللحديث بقية عن هذه العلاقة وعن التفريد خارج السرب.

تسليمه الحكم خلفاً للرئيس السادات، فان من الخطأ عدم الاقتراض بان الرئيس مبارك لا يمكن ان يتدخل ويضغط. بل يتصل به الحال ان ان يمارس مع نمري ما فعله نمري من اجل مليونين اوبوين. وفي حال ان نمري لم يمارس نشاطات تجاوزت الخط الأحمر الا انه مارس النشاط الذي يمارسه أي حزب من احزاب مبارك ان يطلب من نمري ويصفه صديق سيخاطب. بل ان الرئيس مبارك كان سيطلب من اجبرته افهام الرئيس السوداني السابق بان الظروف دقيقة الى درجة توجب عليه عدم ممارسة أي نشاط سياسي اذا كان يصعب عليه شخصياً الاتصال بالصدق الدائم لمصر والذي توقعت علاقه بمصر على صداقة الخصمين لمصر.

ولكن الذي حدث هو ان نمري واصل النشاط لان الرئيس مبارك لم يطلب منه. وبما انه رئيس سابق خبير في الحكم عريق فانه وضع تحركه حيداً بحيث لا يتجاوز الخط الأحمر. لكن الصادق المهدي لا يريد ذلك وانما

بذلك يخرج الرئيس المصري فقط وانما يفعل ذلك من باب الحمية. او كما يقول ما يوصي به المثل الشعبي السائد والذي يعبر عنه شعب كل دولة عربية بطريقته ولهجته، وخلاصته ان الباب الذي يأتي منه الريح يجب على المرء اقفاله لكي يستريح.

يمكن ان يقدم على مثل هذه الخطوة لو كانت حيل الود قائمة مع السيد الصادق المهدي وذلك على اساس ان القاعدة التقليدية هي ان يكون حاكم السودان صديقاً لمصر بصرف النظر عن كون هذا الصديق. ولو ان الصادق المهدي جعل الود اسماً لعلاقته مع الرئيس مبارك لكان الرئيس المصري تحسب للصادق وبانده الى ابعاد حدود المساندة. لكن ماذا يفعل مبارك مادام الصادق لا يتحرك لود مكافئ، وماذا يفعل بموقفه هذا احدث خلافاً كبيراً في العلاقات المصرية - السودانية وذلك لان الخصمين وهم الطغاة التقليديين لمصر وشركاء الصادق المهدي في حكم السودان باتوا عاجزين عن ان يفعلوا شيئاً لمصر سوى اظهار التأييد لها. لكن هذا التأييد كان يبدو انما غير فعال لان منطلقة امام الآخرين كان التحدي للصادق اكثر منه التأييد لمصر.

ومن الخطأ الافتراض بان الرئيس مبارك يمكن ان يدعم نمري الى حد اعادته رئيساً على طريقة عبدة اوبوين الى اوغندا رئيساً او كانت العلاقة ودية بينه وبين الصادق المهدي، اما وان العلاقة ليست كذلك فضلاً عن ان الرئيس حسني مبارك يريد ترسيم علاقات تقبلت اوصالها قبل

وكان السيد الصادق ولكثرة الحاج المحيطين به يوصونه دائماً بأخذ الحيطة. وكانوا يلجأون الى التهويل والتخويف ولا يكتفون بالتحذير. وكانوا عندما ينشئ السيد الأمر او ينشئ مسائل أخرى يلجأون الى التذكير بالقلق: الحيطة الحيطة يا سيد. الحذر الحذر يا سيد. التاريخ يمكن ان يعيد نفسه يا سيد.

وقد يكون الصادق مقتنعاً بما يحذر منه المحيطين به، او لا يكون اقتناعه كبيراً الى حد الخوف من حصول ما لا يمد عيافاً، الا ان كثرة الاحاج منهم تحولت عنده الى الحاج اكبر يمارسه ضد الحكم المصري من اجل تسليم نمري.

وكانت حجة المحيطين بالسيد الصادق انه مادامت مصر لا تتحمل صيغة التكافؤ في العلاقة مع السودان فهذا معناه ان يوجد الرئيس نمري في القاهرة هو للضغط على الحكم السوداني وان الرئيس مبارك ونتيجة بعض العوامل الموضوعية والظروف الاضطرابية قد يدعم نمري لكي يعود الى السودان رئيساً على الطريقة التي عاد بها مليون اوبوين الى اوغندا رئيساً بدعم من رئيس تزامنا جوليوس نمري.

ومن الخطأ الافتراض بان الرئيس مبارك

الصلوق المهدي وفؤاد مطر خلال حديث على شرفة دارة الصلوق المهدي في ام درمان بعد المصالحة وقبل استئناف الخصومة مع الرئيس نمري والتي انتهت بفسيد الصلوق سجيناً في كوبر.

MEMBER OF TRADE LEADERS CLUB MEMBER OF TRA

MEMBER OF TRADE LEADERS CLUB MEMBER OF TRA

MEMBER OF TRADE LEADERS CLUB MEMBER OF TRA

MEMBER OF TRADE LEADERS CLUB MEMBER OF TRA

MEMBER OF TRADE LEADERS CLUB MEMBER OF TRA

MEMBER OF TRADE LEADERS CLUB MEMBER OF TRA

MEMBER OF TRADE LEADERS CLUB MEMBER OF TRA

MEMBER OF TRADE LEADERS CLUB MEMBER OF TRA

MEMBER OF TRADE LEADERS CLUB MEMBER OF TRA

MEMBER OF TRADE LEADERS CLUB MEMBER OF TRA

MEMBER OF TRADE LEADERS CLUB MEMBER OF TRA

MEMBER OF TRADE LEADERS CLUB MEMBER OF TRA

MEMBER OF TRADE LEADERS CLUB MEMBER OF TRA

MEMBER OF TRADE LEADERS CLUB MEMBER OF TRA

MEMBER OF TRADE LEADERS CLUB MEMBER OF TRA

MEMBER OF TRADE LEADERS CLUB MEMBER OF TRA

MEMBER OF TRADE LEADERS CLUB MEMBER OF TRA

MEMBER OF TRADE LEADERS CLUB MEMBER OF TRA

MEMBER OF TRADE LEADERS CLUB MEMBER OF TRA

### هدايا مجانية



طقم فنجان وصحن فنجان زبدية كبيرة زبدية صغيرة صحن سلطنة

واحدة من هذه عند كل شراء بمبلغ ١٠٠ ريال  
واحدة من هذه عند كل شراء بمبلغ ٤٠٠ ريال  
واحدة من هذه عند كل شراء بمبلغ ٥٠ ريال

يسر متاجر سروات ان تعلن عن عرض مجاني خاص بان لعمالنا الكرام. تشكيلة عالية الجودة من اواني الميلايم لل مطبخ مجاناً لك عندما تشتري من اي واحد من متاجر سروات

ليس هناك قرعة او اسئلة للاجابة عليها، كل مشتري سيحصل على هدية مجانية. انق على كل ما تريد شرائه واطلب الهدية التي تفضلها حسب المعادلة المناسبة. والآن اسرعوا لان العرض ينتهي بانتهاء الكمية.

سروات ١: سوق جدة الدولي طريق المدينة - جدة  
سروات ٢: كيلو ١ طريق مكة  
سروات ٣: مركز البروم شارع حقل الرويس جدة  
سروات ٤: شارع الثلاثين العليا - الرياض

متاجر سروات

اعلى جبهة اتل سبرا

We are looking for a Contractor to carry out Civil, Electrical and Mechanical Engineering works for the

### REFURBISHMENT OF A 10 STOREY OFFICE BUILDING IN RIYADH

The works include the refurbishment of eight floors of office suites including toilets, kitchens, circulation space and the main staircase.

Complete new electrical and mechanical installations are included within the scope of the work together with new suspended ceilings redecoration and external repairs.

Buildings at the rear of the premises will be demolished to form a car park and the existing basement altered to provide further parking.

Drawings, specifications and Bills of Quantities will be forwarded to contractors who show they have the expertise to undertake such a project.

Companies wishing to tender for the project should apply in writing giving details of their company and projects recently completed to:

HAMAD A. ALESSA & SONS CO. P.O. Box 2091, Riyadh 11451

تعلم عن وصول تشكيلة رائعة من

المفروشات والاكسسوارات كمايسره أن يعلن عن افتتاح قسم خاص للمفروشات المخفضة

معوض جدة : بمركز الزقزوق والمتبولى ٦٦٧٠٨٤٩ شارع فلسطين - امام فندق الحارثي

معوض الرياض : بمركز تجود التجاري كلفون : ٤٤١١١٦٥

الادارة العامة : شركة دانا السعودية كلفون : ٦٦٩١٩٨٢



Import leaders trophy

MEMBER OF TRADE LEADERS CLUB MEMBER OF TRA







## مصر: ادراك اقتصادية في القاهرة - الشرق الأوسط

# زيادة الفائدة على مدخرات المصريين في الخارج ضريبة المفترين لا تسري على الدارسين والطلبة المحبوب يرفض عرض المشروع لعدم دستوريته



الدكتور رفعت المحجوب

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: أبلغ مصدر مصري مسؤول بالخارج من الحكومة وشركات القطاع العام والكهرباء الخاصة أن تسري على الدارسين بمنح دراسية أو البعثات.

كما علمت الشرق الأوسط أن قراراً سيصدر خلال الأيام المقبلة من الحكومة المصرية بغض زيادة سعر الفائدة على مدخرات المصريين العاملين في الخارج التي ترد بالعملة الأجنبية. لكن وكالة رويترز نقلت عن مصدر في مجلس الشعب المصري قوله أن الدكتور رفعت المحجوب، رئيس المجلس رفض عرض مشروع القانون الخاص برفض الضرائب على مرتبات المصريين العاملين في الخارج على المجلس أسس لعدم دستوريته.

وصرح المصدر في مجلس الشعب للمصحفين بأن الدكتور المحجوب رفض المشروع لأن الدستور يمنع الدولة من فرض ضرائب على المصريين تدفع بعملة أجنبية.

وطالب رئيس مجلس الشعب من لجنة الخطة والموازنة التي وافقت على المشروع إعادة دراسة مرة أخرى على أن يتم النص على دفع الضريبة بالعملة المصرية.

وكانت لجنة الخطة قد وافقت يوم الأحد على مشروع القانون الذي حدد نسبة تراوحي بين واحد في المائتين وخمسة في المائة على المرتبات والأجور على أن يحظر تجديد الأجرة أو الإجازة أو إعطاء أحد مغادرة الأيدى تقديم ما يفيد سداد الضريبة.

وذكر مصدر في المجلس أن الدكتور المحجوب رفض أيضاً تحديد النسب التي وافقت عليها لجنة الخطة وطلب تخفيضها حتى لا يتعثر الخاضعون للضريبة من الدفع.

من ناحية أخرى أوضح مصدر في تصريح خاص لـ الشرق الأوسط أن اللائحة التنفيذية للقانون سوف تحدد طريقة سداد هذه الضريبة حيث يمكن سدادها عن طريق السفارات والقنصليات في الخارج أو تحويلها للحساب الخاص بها في البنك المركزي وسيتم احتساب قيمتها بالسعر

الموجود في البنك المركزي في تاريخ التحويل. وأشار البنك إلى أن التحويلات التقديرية بلغت عام ١٩٨٦ نحو ٦٢٢ مليون جنيه.

ومن المقرر أن تعلن الحكومة قراراً بضم التحويلات للمصريين الجديدة اعتباراً من أول يناير (كانون الثاني) العام.

ومن المقرر أن تعلن الحكومة قراراً بضم التحويلات للمصريين الجديدة اعتباراً من أول يناير (كانون الثاني) العام.

ومن المقرر أن تعلن الحكومة قراراً بضم التحويلات للمصريين الجديدة اعتباراً من أول يناير (كانون الثاني) العام.

ومن المقرر أن تعلن الحكومة قراراً بضم التحويلات للمصريين الجديدة اعتباراً من أول يناير (كانون الثاني) العام.

ومن المقرر أن تعلن الحكومة قراراً بضم التحويلات للمصريين الجديدة اعتباراً من أول يناير (كانون الثاني) العام.

ومن المقرر أن تعلن الحكومة قراراً بضم التحويلات للمصريين الجديدة اعتباراً من أول يناير (كانون الثاني) العام.

ومن المقرر أن تعلن الحكومة قراراً بضم التحويلات للمصريين الجديدة اعتباراً من أول يناير (كانون الثاني) العام.

ومن المقرر أن تعلن الحكومة قراراً بضم التحويلات للمصريين الجديدة اعتباراً من أول يناير (كانون الثاني) العام.

ومن المقرر أن تعلن الحكومة قراراً بضم التحويلات للمصريين الجديدة اعتباراً من أول يناير (كانون الثاني) العام.

ومن المقرر أن تعلن الحكومة قراراً بضم التحويلات للمصريين الجديدة اعتباراً من أول يناير (كانون الثاني) العام.

ومن المقرر أن تعلن الحكومة قراراً بضم التحويلات للمصريين الجديدة اعتباراً من أول يناير (كانون الثاني) العام.

ومن المقرر أن تعلن الحكومة قراراً بضم التحويلات للمصريين الجديدة اعتباراً من أول يناير (كانون الثاني) العام.

ومن المقرر أن تعلن الحكومة قراراً بضم التحويلات للمصريين الجديدة اعتباراً من أول يناير (كانون الثاني) العام.

ومن المقرر أن تعلن الحكومة قراراً بضم التحويلات للمصريين الجديدة اعتباراً من أول يناير (كانون الثاني) العام.

ومن المقرر أن تعلن الحكومة قراراً بضم التحويلات للمصريين الجديدة اعتباراً من أول يناير (كانون الثاني) العام.

ومن المقرر أن تعلن الحكومة قراراً بضم التحويلات للمصريين الجديدة اعتباراً من أول يناير (كانون الثاني) العام.

ومن المقرر أن تعلن الحكومة قراراً بضم التحويلات للمصريين الجديدة اعتباراً من أول يناير (كانون الثاني) العام.

ومن المقرر أن تعلن الحكومة قراراً بضم التحويلات للمصريين الجديدة اعتباراً من أول يناير (كانون الثاني) العام.

ومن المقرر أن تعلن الحكومة قراراً بضم التحويلات للمصريين الجديدة اعتباراً من أول يناير (كانون الثاني) العام.

ومن المقرر أن تعلن الحكومة قراراً بضم التحويلات للمصريين الجديدة اعتباراً من أول يناير (كانون الثاني) العام.

ومن المقرر أن تعلن الحكومة قراراً بضم التحويلات للمصريين الجديدة اعتباراً من أول يناير (كانون الثاني) العام.

ومن المقرر أن تعلن الحكومة قراراً بضم التحويلات للمصريين الجديدة اعتباراً من أول يناير (كانون الثاني) العام.

## أسواق العالم

أسعار الفائدة لدى البنوك - بالوحدة بعد الظهر

البنك	لندن	الاسواق	الاسواق	الاسواق
لندن	٩,٣١٢,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥
الاسواق	٩,٣١٢,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥

الاسواق في ست بورصات رئيسية

الاسواق	لندن	الاسواق	الاسواق	الاسواق
لندن	٩,٣١٢,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥
الاسواق	٩,٣١٢,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥

الاسواق في ست بورصات رئيسية

الاسواق	لندن	الاسواق	الاسواق	الاسواق
لندن	٩,٣١٢,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥
الاسواق	٩,٣١٢,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥

الاسواق في ست بورصات رئيسية

الاسواق	لندن	الاسواق	الاسواق	الاسواق
لندن	٩,٣١٢,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥
الاسواق	٩,٣١٢,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥

الاسواق في ست بورصات رئيسية

الاسواق	لندن	الاسواق	الاسواق	الاسواق
لندن	٩,٣١٢,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥
الاسواق	٩,٣١٢,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥

الاسواق في ست بورصات رئيسية

الاسواق	لندن	الاسواق	الاسواق	الاسواق
لندن	٩,٣١٢,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥
الاسواق	٩,٣١٢,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥

الاسواق في ست بورصات رئيسية

الاسواق	لندن	الاسواق	الاسواق	الاسواق
لندن	٩,٣١٢,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥
الاسواق	٩,٣١٢,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥

الاسواق في ست بورصات رئيسية

الاسواق	لندن	الاسواق	الاسواق	الاسواق
لندن	٩,٣١٢,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥
الاسواق	٩,٣١٢,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥

الاسواق في ست بورصات رئيسية

الاسواق	لندن	الاسواق	الاسواق	الاسواق
لندن	٩,٣١٢,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥
الاسواق	٩,٣١٢,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥

الاسواق في ست بورصات رئيسية

الاسواق	لندن	الاسواق	الاسواق	الاسواق
لندن	٩,٣١٢,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥
الاسواق	٩,٣١٢,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥

الاسواق في ست بورصات رئيسية

الاسواق	لندن	الاسواق	الاسواق	الاسواق
لندن	٩,٣١٢,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥
الاسواق	٩,٣١٢,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥

الاسواق في ست بورصات رئيسية

الاسواق	لندن	الاسواق	الاسواق	الاسواق
لندن	٩,٣١٢,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥
الاسواق	٩,٣١٢,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥

الاسواق في ست بورصات رئيسية

الاسواق	لندن	الاسواق	الاسواق	الاسواق
لندن	٩,٣١٢,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥
الاسواق	٩,٣١٢,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥

الاسواق في ست بورصات رئيسية

الاسواق	لندن	الاسواق	الاسواق	الاسواق
لندن	٩,٣١٢,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥
الاسواق	٩,٣١٢,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥

الاسواق في ست بورصات رئيسية

الاسواق	لندن	الاسواق	الاسواق	الاسواق
لندن	٩,٣١٢,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥
الاسواق	٩,٣١٢,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥

الاسواق في ست بورصات رئيسية

الاسواق	لندن	الاسواق	الاسواق	الاسواق
لندن	٩,٣١٢,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥
الاسواق	٩,٣١٢,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥	٩,١٨٧,٥

الاسواق في ست بورصات رئيسية



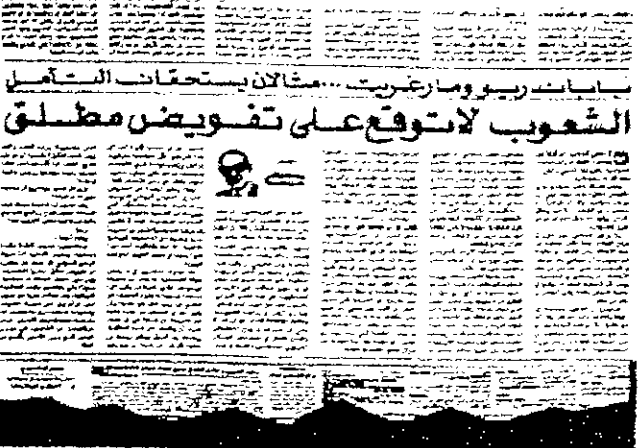








## اصداق الشرق الأوسط



صورة للمقالة السابقة

### رفس ونطح

اعجبتني المقدمة التي افترض بها كفتينا بكر عويضة مقالته المهم... الشعوب لا توقع على تفويض مطلق. المنشورة في العدد المرقم ٣٨٥٨ والصفر يوم الاربعاء ٢١/٦/٨٩. ان الخلق كله من الله ان يشاء. قد اعجبتني ايضا. فقد كان احب الي. وربما الى قراء عرب آخرين. ان يعمل الكاتب العربي قلمه في الانعكاسات العربية لنفس القاهرة.

فهمنا قبل عن «استبدادية» المرأة الحديثة ولهمنا المرآة المعترض داخل حزمها. او عن تصرفات بيلانديرو فان السيدة لتتشر وبيلانديرو ديمقراطيين جدا بمقاييسنا نحن في العالم الثالث.

ولعل لا يبالغ اذا قلت اننا لننتفع من ان يكون عندنا «استبداد» ناعم من هذا النوع الذي يقع بكلمة لا بالرفس والنطح والتمك. كما اننا وان كنا نرفض التصرفات الشخصية المتسببة. الا اننا نرى في الانحراف بيلانديرو انه مبدئي في الانحراف قلمنا بخبراء الانحراف الماهرين في العلم النقش.

وبما انه بلغ من الكبر عتيا فلا نقن العمر يطول به حتى يصبح خبيرا مثل القرائة في البحر المتوسط.

عبد الله عليان - الكويت

### نحو

ان تجلوب الدكتور محمد فاضل الجمالي مع ردود القراء وببلاغات حول موضوعه الديمقراطية والقومية في التربية الاسلامية الذي نشره على صفحات جريدة العرب الدولية. وما تبعه من مناقشات بين قراء صفحة البريد. ومن ثم رده عليها في العدد المرقم ٣٨٥٣ الصادر يوم الجمعة ١٦/٦/٨٩.

هيفاء عبد الله الحسين  
العين - الامارات العربية

### نظائر

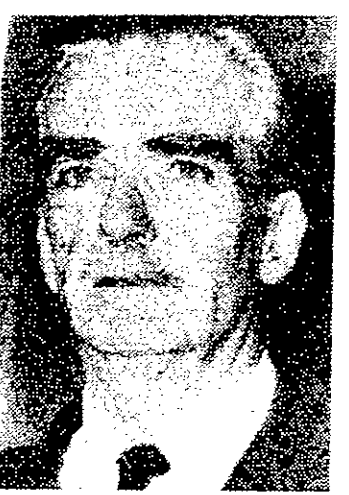
جاءت كتابة الاستاذ محمود السعدني في زاوية (استراحة الشرق الأوسط) المنشورة في العدد المرقم ٣٨٥٣ الصادر يوم الجمعة ١٦/٦/٨٩. وتحت عنوان (ملف خمسة يونية) حول الملك الباز الذي قامت به جريدة العرب الدولية بمناسبة مرور ٢٢ عاما على حرب النكسة. القول جاءت خيبة أمل كبيرة في. وتحملنا ليس له من مير.

حميدة العناني - تونس

# معلومات تاريخية اضافية لزاوية «هذا اليوم في التاريخ» حين اعتدى الانجليز على العراق في شهر مايو ١٩٤١



نوري السعيد



اوين

نحو هذا الهدف، ويبدو انه من الطبيعي ومن الحق وجوب تقوية الروابط الثقافية والاقتصادية بين البلاد العربية وكذلك الروابط السياسية ايضا وحكومة صاحب الجلالة البريطانية سوف تبذل تأييدها التام لاية خطة تقى مرافقة عامة. وفي ختام هذا التعليق الموجز تحضرني آيات للشاعر الكيرخبر الدين الزركلي وهي:

وما ارا  
ك يا سمرهم غير العليم  
قد يستقيم اذهم  
حينا وليس بمستقيم  
كفكار تنكبها الربا  
ح فكيف تظلم بالسنسيم  
جميل بركات عمان - الاردن

يضحك. انه حين تبذل للانجليز انتصارهم على هذه الحركة يوم ٢٩ مايو (ايار) اعلن اوين وزير خارجيته الذي سبق رفض ان يصدر عن حكومتها ان الحلفاء اي بيان لصالح العرب كما تأييدها التام لاية خطة تقى مرافقة عامة. وفي ختام هذا التعليق الموجز تحضرني آيات للشاعر الكيرخبر الدين الزركلي وهي:

وما ارا  
ك يا سمرهم غير العليم  
قد يستقيم اذهم  
حينا وليس بمستقيم  
كفكار تنكبها الربا  
ح فكيف تظلم بالسنسيم  
جميل بركات عمان - الاردن

فلما مصالح وطنية يجب ان نراعها واهداف قومية يجب ان نصل اليها بأي ثمن.

فقد حاول العراق قبل اعتداء الانجليز على حقوقه الوطنية مغاومتهم مرارا وتكرارا بالطرق الدبلوماسية وابدى استعدادا لاعلان الحرب على دول الحصار. وان يوسع فركتين عسكريتين لتقاتل بجانب دول الحلفاء شرط ان تصدر بيانا تؤكد فيه منع فلسطين وسورية ولبنان لاستقلالها في حالة خروجهن من الحرب منتصرين.

فكان رد انطون ايدن وزير خارجية بريطانيا بالرفض القاطع دون مواربة وبناء عليه فالانجليز هم سبب ما وقع بالعراق من احداث فغرضوا عليه القتال مكرها.

ومن هنا تبين. دون الحاجة للخوض في تفاصيل المفاوضات الى ان وقع الاعتداء في يوم ٢ مايو (ايار) عام ١٩٤١. ان العراق لم يفكر بقتال الانجليز الذين ضربوا من الجرحى قطعات من جيشه الا بعد ان شكك له انهم عازمون على احتلال اراضيهم والعبث بعقداتهم فخرج بالعركة على استحيال للدفاع عن الحقوق الوطنية وكرامة الامة العربية. فامر القومية والتضحية دون الخدوع. فاستشهد الكاتب الفاضل بكلمات كليا نصوصه لا ينطبق على ما وقع من الحرب اخضر وهم من ان يترك امرا للمسكرين. فليس هنا موضعنا والطريق في الامر. وشرب البلية ما

النبتة القيمة التي كتبت في عدد جريدة «الشرق الأوسط» المرقم ٣٨٠٨ تحت عنوان «الحرب العراقية - البريطانية». استرعى اهتمامي كشاهد عيان. الاتي مما ورد فيها. ان هذه الحرب التي خاضها الجيش العراقي بقيادة اربعة من ضباطه. وزعماء وكبار الوزراء وشيد عالي الكيلاني اختلعت الاراء في جدواها وان لم تختلف في اهدافها الوطنية. وهي حرب لم يخطط لها جيدا وكان مقصدا عليها بالفشل منذ البداية وكان رشيد عالي مدركا لذلك... ومن نتائجها انها زادت من النفوذ البريطاني في العراق بدلا من الحد منه او القضاء عليه وسببت اعتقال مئات المواطنين العراقيين ومعظمهم من الشباب المثقفين والشخصيات الوطنية. وقضاءهم فترة الحرب العالمية الثانية في معسكرات الاعتقال.

في اعتقادي ان تسمية هذه الحركة بـ «الحرب العراقية - البريطانية» غير دقيقة. فبالفضل تسميتها «حرب الانجليز على العراق». لان الانجليز هم الذين قاموا بالاعتداء ورفضوا عليه قتالهم فرفضوا ذلك لجهل قاعدة مفتوحة لسوق جيوشهم من الهند الى فلسطين ومصر واي جهة اخرى يتطلبها موقفهم الحربي مما اضطرهم معارضة القوى الوطنية لهذا الموقف الذي يتناقض مع نصوص المعاهدة العراقية البريطانية التي ورد فيها. «اذا نشأ خلاف فيما يتعلق بتطبيق هذه المعاهدة ولم يتوصل الفريقان الى الفصل فيه بالمفاوضة فيمالح الخلاف حينئذ وفقا لاحكام ميثاق عصبة الامم».

من اجل ذلك استمر العراق يفاوض وبريطانيا العظمى تراوغ وتمايل الى ان اكملت استعدادها بانزال قوات كثيفة من قواتها في ميناء البصرة ووقعت سحبها من الأراضي العراقية. فكان للجيش العراقي دوره مضطرا ان يتصدى لهذا الانزال الذي خشي منه جعل العراق قاعدة عسكرية للحلفاء مفتوحة على مصراعها. سيما وان القواد اربعة صلاح الدين الصايغ. فهمي سعيد. محمود سلمان وكامل شبيب وغيرهم الذين تولوا القيادة كانوا قد اصيبوا بخيبة أمل ومرة منذ بداية الحرب العالمية الثانية. وذلك لقيادة رئيس الوزراء نوري السعيد بقطع العلاقات مع ألمانيا في الحال واعتقال جميع رعاياها وتسليمهم الى حكومة الهند البريطانية. فاحتد هذا الاجراء استياء عاما وبخاصة لدى هؤلاء القواد الذين كانوا قبل هذا الاجراء من مؤيدي السعيد حيث سبق واتفق معهم ومع الفريق طه الهاشمي ان يكون لهم رايهم

في اعتقادي ان تسمية هذه الحركة بـ «الحرب العراقية - البريطانية» غير دقيقة. فبالفضل تسميتها «حرب الانجليز على العراق». لان الانجليز هم الذين قاموا بالاعتداء ورفضوا عليه قتالهم فرفضوا ذلك لجهل قاعدة مفتوحة لسوق جيوشهم من الهند الى فلسطين ومصر واي جهة اخرى يتطلبها موقفهم الحربي مما اضطرهم معارضة القوى الوطنية لهذا الموقف الذي يتناقض مع نصوص المعاهدة العراقية البريطانية التي ورد فيها. «اذا نشأ خلاف فيما يتعلق بتطبيق هذه المعاهدة ولم يتوصل الفريقان الى الفصل فيه بالمفاوضة فيمالح الخلاف حينئذ وفقا لاحكام ميثاق عصبة الامم».

من اجل ذلك استمر العراق يفاوض وبريطانيا العظمى تراوغ وتمايل الى ان اكملت استعدادها بانزال قوات كثيفة من قواتها في ميناء البصرة ووقعت سحبها من الأراضي العراقية. فكان للجيش العراقي دوره مضطرا ان يتصدى لهذا الانزال الذي خشي منه جعل العراق قاعدة عسكرية للحلفاء مفتوحة على مصراعها. سيما وان القواد اربعة صلاح الدين الصايغ. فهمي سعيد. محمود سلمان وكامل شبيب وغيرهم الذين تولوا القيادة كانوا قد اصيبوا بخيبة أمل ومرة منذ بداية الحرب العالمية الثانية. وذلك لقيادة رئيس الوزراء نوري السعيد بقطع العلاقات مع ألمانيا في الحال واعتقال جميع رعاياها وتسليمهم الى حكومة الهند البريطانية. فاحتد هذا الاجراء استياء عاما وبخاصة لدى هؤلاء القواد الذين كانوا قبل هذا الاجراء من مؤيدي السعيد حيث سبق واتفق معهم ومع الفريق طه الهاشمي ان يكون لهم رايهم

في اعتقادي ان تسمية هذه الحركة بـ «الحرب العراقية - البريطانية» غير دقيقة. فبالفضل تسميتها «حرب الانجليز على العراق». لان الانجليز هم الذين قاموا بالاعتداء ورفضوا عليه قتالهم فرفضوا ذلك لجهل قاعدة مفتوحة لسوق جيوشهم من الهند الى فلسطين ومصر واي جهة اخرى يتطلبها موقفهم الحربي مما اضطرهم معارضة القوى الوطنية لهذا الموقف الذي يتناقض مع نصوص المعاهدة العراقية البريطانية التي ورد فيها. «اذا نشأ خلاف فيما يتعلق بتطبيق هذه المعاهدة ولم يتوصل الفريقان الى الفصل فيه بالمفاوضة فيمالح الخلاف حينئذ وفقا لاحكام ميثاق عصبة الامم».

## تعقيب على مقالة الراشد «الدولة الاموية ظلمت تاريخها» غرة ناصعة في جبين تاريخنا العربي والاسلامي

ردا على مقال السيد عبد الرحمن الراشد المنشور في العدد المرقم ٣٨٣٧ والصادر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٥/٣١ عما لحق من ظلم صريح بالدولة الاموية. تلك الدولة التي اسست دعائم اميراطورية شاسعة مترامية الاطراف تستظل براية الاسلام وتضوي تحت بيلق الرخاء والامان. فلما رجعتا لكتب التاريخ في جميع احاء وطننا العربي. والتي تصور رجالات هذه الدولة بالقسوة والفتك ومنع الدماء... وعلى راسهم الحاج بن يوسف الثقفي... لفصيفة واحدة من تلك الكتب المتداولة بين ايدينا من المراحل الابتدائية حتى الجامعية... تصوره بالظلمة الذي يرقص طربا لراي الدم... او لصرخات واناث الخارجين المعارضين لحكم بني امية بينما صفحة اخرى تصوره بذلك القائد الحكيم الذي عرك الرجال بمحك التجارب.

سهول الهند وجبالها واديها انهاهاها باسما نورا الاسلام في كل ركن من اركانها. ثم جبه قتيبة بن مسلم الباهلي الذي قاد جيشا زاده الامان وهدف الشهادة عبر جبال القفقاس وسواحل قزوين يريد تكبيرات التوحيد التي مازال صداها يتردد حتى يومنا هذا فوق منابر ومناشر بخاري وسمرقند وطاشقند.

فهناك كذلك المهلب بن ابي صفرة واولاده. وعقبة بن نافع. الذي سار في دروب الاطلس وشعاعها بسناك خيله المنتصرة ذك معالق الكفر بعزيمة جبارة قوية وقلوب مؤمنة فتية حتى وصلت سواطيرها الى... ثم قال القهري جعلته الشهرة ولو اعرف ان وراء هذا البحر ارضا لمضيت مجاهدا في سبيله. وبعدما نال الشهادة ليستلم الراية من بعده الحسناني. وموتى بن نصير. وطلح بن زياد بطال الاندلس.

فلو نريد كتابة المزيد والمزيد عن تلك الحقبة المشرفة في تاريخنا التليد لما استطعنا حقا. ومن اهم واجل اعمال تاريخ بني امية تنقيط المصنف الكريم... حتى لا تختلط المروف على تلك الجاهل غير العربية التي انضوت تحت راية الاسلام... وبعد ان استقر الامن في دمشق قامت حركة عمرانية مازالت تشهد القسطنطينية في مصر وواسط في العراق والقيروان في تونس ومع هذا فالتاريخ لم يقل من شارك في عملية التشييد والنحت والبناء. هؤلاء الذين استظلوا بظلالها. فهل نشي من قاموا وشاركوا عصر عبد الملك والوليد في بناء المساجد والمنازل. الا يكفي هذا الدولة فخرا ببناء المسجد الاموي وقبة المنيرة المشرفة؟

وعند ذكر الاموي يتبادر للقارئ رجالات بني امية ومساجدهم الرابضة في القسوس ودمشق حيث المسجدة الاموي الذي يسمو فخرا مباشرة العروس التي تقف شامخة عالية تحرس مدينة دمشق الشام بغوطتها ونهرها... فرغم قصر عمر هذه الدولة تجده حافلا زاخرا بالاعمال الجلييلة كفسرب الديسان العربي وتنظيم الدواوين والبريد وتشجيع العلم واكرام الشعراء. الا يكفي فخرا بانتساب جبريل والاخطل والفرزدق شعراء النقائش لعصرها؟

ومهما تعدد لهذه الدولة من محاسن ومهما حوريت من قبل البعض... فستبقى هذه الدولة غرة ناصعة في جبين تاريخنا العربي. وستجد بعد ذلك ماذا فعل الغامرون ببني يعرب... من افعال ابوسلم الخراساني والبرامكة وكيف حدث بعد ذلك من تلك الموجات المتدفقة التي اغرقت خلفاء آل العباس بالنهاية... وكانت من احدي اسباب ضعف لغتنا ومرضها بعصر انحطاط لم ينته احد لها الا عندما ستر الله لهذه الامة رجالا... عرفوا فضل بني امية وما لحق بهم من ظلم صريح.

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

القاسم نحو المشرق فدك تماثيل قيعينه الثاقبة الفاحصة وجه ذلك القاسم نحو المشرق فدك تماثيل القتي الطري العود... محمد بن

الطيب صالح  
يكتب عن مخابرة  
باربرا براي الغاضبة  
في اخر الليل

هالة شوكت:  
دريد لحام  
اخفق في الحفاظ  
على مستواه الفني

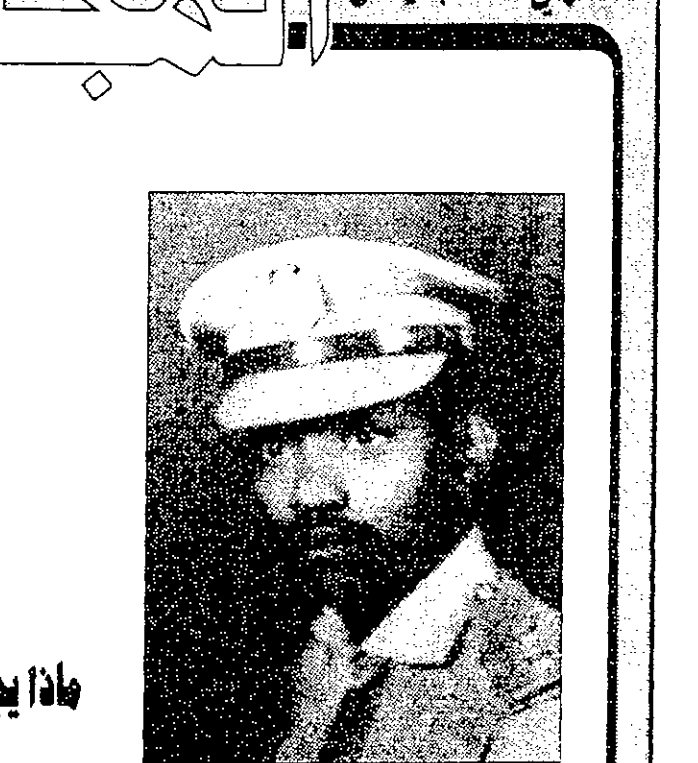
طرائف  
من حديقة الحيوانات  
في الرياض

بوسى:  
طلعت نور الشريف..  
فنيا



نور الشريف.. فانيا

## اقرأ في العدد الجديد من المجلة



الانقلاب زرعت بذوره  
في الجنوب  
وهدفه احلال السلام  
عضو مجلس قيادة الثورة العميد ابراهيم نايل لـ «المجلة»:  
لا علاقة لصر بها حدث

كتاب.....عزافة في البيت الابيض  
ان المشي على قشر البيض... نون ان ينكسر مهارة مفيدة، اذا اراد الانسان ان يتعامل مع زوجة ريجان داخل البيت الابيض

التي تركز على التوزيع في الشرق الأوسط  
Saudi Distribution Co.  
الدار المحررة للنشر والتوزيع  
al dar al masna publishing & distribution house ltd

اطارات  
KUMHO TIRES  
لكل الظروف... ولكل الطرق

مؤسسة مجلس  
مؤسسة مجلس

خديجة شعبان - جدة



## بدء صدور الاعمال الكاملة لجوليان غراك

### تمجيد العزلة الصامتة

جيف - من سعيد فوجان:

يصدر هذه الأيام عن دار نشر «غلاف» ضمن مجموعة البليد الشهيرة التي تضم الأعمال الكبيرة للكاتب الكبار الجزء الأول من الأعمال الكاملة للكاتب الفرنسي جوليان غراك. أنه تمجيد لهذا الكاتب المتفرد الصلابة المتعددة عن الإصواء والغريب في الأمر أن من كتب المقدمة ودون الملاحظات حول مسيرة غراك الروائية والحداثيّة هي الكتبة الإنكليزية بيرنهلد بويه. غراك نفسه أشك بهذه المقدمة وبدقة ملاحظاته بويه.



غراك: السوريل في قفاهي كلاسكي

نسبة إلى مقاطعة بورتاني الفرنسية - في روايته «الجميل المظلم» ثم هناك مدينة فينسيا التي تعيش في الماء وتغرق في بومبا بعد يوم في رواية «شباط» سرتة. لقد استطاع غراك أن يمزج بشكل ساحر وعصر الأثر السوريلي بالكتابة الدقيقة والصارمة: أنه نوع من السيباء المستحيلة، أنه يمتد الترات البيدي للكلمة والتراث الرومانتيكي للسحر.

القائمة بالمعاني الذي يحيد القلوب الوسطى، الرغبة الضباب، سحر الانتظار، الصبر، الكروبي، الخراب، والتاريخ يدخل ولكن ببطء خفية، ما الذي تحدث عنه روايته: كل هذه الأشياء مندمجة بكيمياء جديدة لا تعود للقرن بها من قبل. ما هو صبر «أركول» في روايته: أنه مكان ينتزه فيه السحر دون أن يطن عن نفسه. الشخصيات: رجلاً وامرأة يسبحها الحب. مسافة: موت صريح عالم آخر. تاريخ: نهوض وتصاعد. نهوض وتصاعد التاريخ: الكتابة مشدودة بخصيص صام من الجمل الأولى وحتى الجملة الأخيرة: «الصور المتجدة» لسكن تجري بين كتبه مثل قبضة ملح. إلى أن يسير غراك بالقرية: إلى الكلمة دون شك.

والكن مدرس الجغرافيا والتاريخ لا يغيث في كتاباته فهو يجد متنسلاً للخروج: أنه كتاب من الأبرار بشكل مدينة نجد هذا الصبح بجغرافيا الكلمة وبصوت الجغرافيا الإخضر: فمدينة (نات) لا تملأ حلاً فقط وإنما ماضياً حيث يمر النهر والثورة الفرنسية والمحاولات السوريلية الأولى الغاية دون أن يملك خريطة للخروج، ولكنه يظل مسحوراً بهذا العالم المرسوم بدقة وبالنثر الشعري الذي استطاع أن يعنقه ويجيبوت «أندريه بروتون»، منظر ساحرة مخفية، وجو لا يمكن تسنيته، صدى غلغلي للميتولوجيا الكبيرة. الجو الغوي للرحيل، للرحيل الكبير.

يجمع هذا الجزء (الأول) الأعمال التي كتبها الكاتب بين عامي (١٩٢٨ - ١٩٥٧) ومنها روايات الشهيرة (في قصر أركول) - (١٩٢٨) - (والجميل المظلم) - (١٩٤٥) - (شباط) - (سرت) - (١٩٥١) - (ومجموعة شعرية بعنوان (حربة كبيرة) - (١٩٤٦) - (ويضم أيضاً ثلاثة بحوث. الأول منها مكتوب بشكل تكميلي وإعجابي للشاعر السوريلي أندريه بروتون تحت عنوان (أندريه بروتون، بضعة وجوه للكاتب) - (١٩٤٨) - والثاني هو بحث مكتوب بكثير من الغضب يضم عنواناً طريفاً: (الاب والمعدة) - (١٩٥٠) - والثالث يتضمن روحية ما يمكن أن نسميه لذة القراءة (المفضل) - (١٩٦٠).

جاءت مقدمة بيرنهلد بويه وإفافية ومبسطة وهي مقدمة تاجحة إلى حد كبير تسهل للقارئ الدخول في عالم هذا الفنان الصبور: (٥٨) صفحة تحويها المقدمة، (٢٤) صفحة لمرحلة حياة غراك (٢٣٥) ملاحظة حول كتابة غراك وعمله، عليها لاحقاً (١٢١) تضم ترجمة لمجموعة كلاسيك وستة نصوص غير معروفة.

عرف غراك في رواياته كيف يمكن أن يوجد بين ما هو قبيح وصغيري من الأثر السوريلي وفيه الكلاسيكية التي يتحدثون عنها غراك عن تحوّلها. يتبع غراك بنوع من التواضع المثالي فهو يكره التجارة، وسائل الإعلام، التلفزيون، المصوّل، ولكنه يحتفظ بنوع من الصلاة الداخلية والعناد في رد كل ما هو سيء ومزيف، يرفض عام ١٩٥١ جائزة (غينوكو) ويطلب مخلصاً للناسه الأول (جوزيف كرتي) منذ روايته الأولى وحتى الآن. يرفض أن تطلع كتبه في (كتاب الجيب). تلاميذه كانوا يجهلون بأن هذا المدرس الصغير الشعر الذي يعلمهم الجغرافيا هو كاتب كبير. نشر أعماله الكاملة ضمن طبعة (البليد) الإثني والتاريخية هو نوع من التكرير الذي يجعلنا نفقد بوجود عدالة خفية فيما يخص الأدب. عدالة لا يمكن أن تعطيها اللعب واللوحات الأدبية وأحكار وسائل الإعلام وفي النهاية يظل القول القديم صائباً إلى حد بعيد. الكاتب الكبير لا بد أن يظهر للجمع يوماً ما.

عالمه الروائي صعب ولا يمكن الدخول إليه بسهولة فلقائهم يسبق بين أشجار الغاية دون أن يملك خريطة للخروج، ولكنه يظل مسحوراً بهذا العالم المرسوم بدقة وبالنثر الشعري الذي استطاع أن يعنقه ويجيبوت «أندريه بروتون»، منظر ساحرة مخفية، وجو لا يمكن تسنيته، صدى غلغلي للميتولوجيا الكبيرة. الجو الغوي للرحيل، للرحيل الكبير.

# في حوار مع الفصاح العراقي فؤاد التكريلي: رواية بلا مكان عمل ملفق فيه بذرة جبن



فؤاد التكريلي: المكان عنصر أساسي في الرواية

نالوا جائزة نوبل واختقروا. لم نسمع بهم ولم نقرأ مؤلفاتهم، ماركيز نال نوبل، تنويراً لأب أمريكا اللاتينية، هذا الرأي صحيح بالنسبة للمركز، ولكن بالنسبة لقراءنا صحتنا، لم يحصل هذا الشيء. لا الأدب الإنجليزي ولا الأدب الأفريقي انتشر. الأدب العربي يلاقي مقاومة كبيرة من جهات صهيونية خفية.. وأمل أن يكون الأدب العربي مدار فضول في العالم وتكون هذه خدمة كبيرة قدمها لنا نجيب محفوظ، إذ شجع الآخرين على ترجمة أدبنا وتقديمه للقراء، وأيضاً عدي شكوك كبيرة بالنسبة لهذه الناحية.

● **لو كنت لك أوديب السعيد، في مجلة «الكروال» وطبعة الأحلام، في مجلة «الإسلام»**  
كنت دائماً أفكر بكتابة الحوار. كانت تجزئني مسرحيات ترفيق الحكيم، وبدأت أكتب المسرحيات منذ فترة طويلة للتدريس على الحوار، حتى أنني كتبت حوارات كثيرة للتلفزيون وأما الفكر، أو للقراءة، وأخيراً كتبت «أوديب السعيد» و«طبعة الأحلام» والتي يفكر بعضهم بأخراجها.

● **هناك اهتمام واضح بمسألة المكان في قصصك وروايتك، كيف تنظر إلى مسألة المكان؟**

اختيار المكان ووصفه بأعالي يعتبر أساسياً ومهما جداً. المكان هو الذي يحدد نوع الشخصيات التي تتناولها الرواية وتصرفاتهم وعلامتهم ويحدد الحكمة الروائية بشكل عام.. جالس مقهى محسن عجمي، في بغداد ليسوا مثل جالس مقهى في الشاتلزيه؛ عندما أصف المكان في «السيرخانة» أكون قد حدثت توعية للشخصيات التي ستقدم في الرواية، شخصياتاً مثقلة للمكان وتصرف ضمن خبر خاص جداً. المكان يرمس انقراض المجتمع ومدى الحرية للشخصيات. في روايتي «الوجه الآخر» التي تجري أحداثها في منطقة المديريخانة ببغداد كنت عن تصرفات الرجل تجاه المرأة، الرجل هنا لا يستطيع أن يتصرف من إمارة مثلاً العربي، لأنه هنا مرتبط بتقاليد متوارثة من أجداده. الرواية يرمز مكان تلقى وإستيعاب ومن منبهاً، الرواية أساسها المكان، والرواية أساسها الهوية الشخصية، نجيب محفوظ لم يتخل عن مكانه وعن الحارة. يحدد المكان وجدد المكان يحدد تصرفات الأشخاص.. يحدد قيمتهم الانسانية أيضاً. روايات لا مكان، ومكان عام وهي عمل مسطعن وملفق وفيه بذرة جبن من الكاتب. المفروض أن تتحرك روايات من هذا النوع.. وأن تقول: كتاباً، يا رائيين وأجروا الواقع، قولوا أن بطلي هذا يعيش في كذا محل وتصرف بهذه الطريقة. أما أن تقول في عسيرة، أو مدن السكر، هذه كله ثمرات وغريب من الواقع. ويعجز عن المواجهة، والأفضل لهم السكون. لماذا يهرب الروائي الجيد من واجبه؟ أما أن يكتب عن بلد يعرفه.. أو.. لا يكتب!



● **هل تعتقد أن نجيب محفوظ سوف يعرف العالم على الأدب العربي مثلاً فاعل ماركيز؟**  
أنا أشك في هذا الرأي. لك أدب كبير نال جائزة نوبل، ظروفه الخاصة. هناك أدباء يكتب عن بلد يعرفه.. أو.. لا يكتب!

بغداد - الشرق الأوسط - من معد فياض:  
يختص الروائي العراقي فؤاد التكريلي إلى جيل الخمسينيات من الأدباء، وهو الجيل الذي أرسى دعائم الانجاز الأدبي سواء في الشعر أو في القصة والرواية. وهو الجيل ذاته الذي أطلق عليه جيل الرواد أو الجيل الأول، ولكن لانجازه تأثر واضح في رسم الخطى الأدبي فيما بعد، حتى سنواً الحقة. كانت آخر روايات فؤاد التكريلي «الوجه البعيد» التي ترجمتها رشيدة التكريلي إلى الفرنسية، وقد تأثرت هذه الرواية عند صدورهما جداً وإسعا لقوة حيويتها الروائية وتتابع أحداثها ونمو شخصياتها إلى جانب أن الروائي استخدم اللغة العلمية الدارجة في العراق في حوار شخصياتها، مثلما في روايته السابقة «الوجه الآخر».. الشرق الأوسط تفتح مع التكريلي ملف القصة والرواية في العراق مستبينة أراعه في جوانب ثقافية عدة.

● **أغلب الأسماء التي ظهرت كثيراً في ساحة الإبداع الأدبي العربي، هي أسماء الناشرين، القارئ، ترى، هل تعتقد أن القصة والرواية سوف تتقدمان على حسب انحسار الشعر؟**  
يبدو أن قضية انحسار الشعر وتقدم الرواية والقصة، مسألة عامة، لأنه في أنحاء العالم كافة، أو في الاقمار الأوربية التي أعرف أخبارها، يعاني الشعر من انحسار مستمر منذ نهاية الخمسينيات حتى الآن. والآن إذا باع الشاعر الفرنسي ألف نسخة من ديوانه فإن هذا يعني شيئاً خارقاً للعادة، في حين تباع الروايات بعشرات الآلاف ومئات الآلاف. الإقبال على القصة والرواية، وعلى هذه الأخيرة بالذات، جعل الموازين تميل دون رغبة، أو هي حاجة.

● **لنت من جيل تتناول الحياة الاجتماعية ونقل صورها بدقة، ترى هل هذا هو سبب نجاح روايتك لدى القارئ؟**  
لا أعتقد هذا هو السبب الوحيد. أهم شيء عند القارئ الجيد هو مدى وميل الحدث إلى قلبه وعقله وإقتناعه أن ما يقرأه الروائي مخلص وحقيقي، أنا أفكر بالقارئ منذ الفكر الأول حتى الكلمة الأخيرة التي أكتبها في الرواية. أفكر دائماً كيف أن القارئ يسبح بالحدث وإلى أي حد سيقتنع به. شعوري هذا يجعلني أحياناً أتردد كثيراً في كتابة القصة، ولذلك قلت عدة مرات: الكاتب الذي يقرآن في ثلثي القارئ لا يسي قسته هو كاتب ناجح، أما القضية الاجتماعية فهي مسألة تهم الكاتب وفلورج الأولى. والآن إذا لم تكن كتاباً واقعياً من الصعب أن تجد مادة خاماً بسيطة تؤثر بواسطتها في القارئ.

● **ولكن إنجازات جيل الستينيات، إنجازات ذاتية، نقاش هواجس وصوراً شاعرية مهمة وضبابية جعلت القارئ يبور في فلك وهمي؟**  
أنا أعيث هذا الجيل، وهذه الفترة التي تحدث عنها استمرت سنتين أو ثلاثاً، للحد من ينتهبوا لذلك، استمرت حتى ١٩٦٦، محمد خضير انتهى كل شيء، حتى عبد الرحمن جليل الريمي لم يعد يتجه إلى الاتجاه الشعري في القصة. والريفي كتب في هذا الاتجاه مجموعة: «السيف والسيف»، وظل في الراس. بعدها عاد الريمي إلى طريقته، الطريقة الواقعية البسيطة في تناول الأمور. وليس كل الستينيين هكذا. عبد الستار ناصر واقعي منذ البداية وكتب قصصاً جيدة، ومحمد خضير، وموسى كريدبي بدأ بدايات رصينة أكثر من الآخرين، وكانت أقدامهم أكثر

## رفائيل البرتي رساماً

منريد من ولید غلاب صلیح:  
يسمع الكثيرون برافائل البرتي بصفتة شاعراً شهيراً ينتمي إلى جيل ٢٧ الأدبي وأنه كان زميلاً في الدراسة لكل من جارتيا لوركا وسلفادور دالي وغيرهما من مشاهير الأدب والفن الأسباني، غير أننا لا نكاد نجد من سمع بالبرتي بصفتة رساماً أو الكاتب من اللوحات والذي أقام خلال فترات متفرقة من حياته العديد من المعارض الفنية لأعماله. فقد بدأ البرتي حياته الفنية رساماً قبل أن يتوجه إلى الشعر، غير أن عالم الشعر قد اختلف كلياً من الرسم. ومن الطريف أن البرتي يصمم بنفسه معظم أغلفة دواوينه.

وفي يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/٦/١٤ تم استقبال الشاعر رفائيل البرتي في أكاديمية سان فرناندو للفنون الجميلة بصفتة عضواً جديداً في هذه الأكاديمية. والواقع أن هذه الخطوة ما هي إلا من باب احقاق الحق ووضع الأمور في نصابها، وذلك لأن البرتي أجاب في استعمال الكلمة أجابته في استعمال اللون.

وقد ترأست للأكاديمية صوفيا ملكة اسبانيا حفل استقبال الفنان البرتي. وألقى الفنان الشاعر كلمة قصيرة تحدث فيها عن مكانة الفن (الرسم) في حياته وروادها: «أنا ولدت للرسم، أنه متعني الشغف الأول».

وتحدث أيضاً عن إعجابه بكل من ثريان (١٥٨٨ - ١٦٦٤) وجويا، وقرأ بعض قصائده المهداة إلى هذين الفنانين الكبارين. وتحدث في هذه المناسبة الرسام الفناني سانتولون زيبيرا، وهو عضو في الأكاديمية، وورد في كلمته قوله: «إن البرتي كان يرسم خلال العشرينات صورا تجريدية، وكان يبدع اقتراحات لونية، ويعدها بدأ يرسم مواضيعاً انشائية تليق بالوازين تمثل دون رغبة، أو هي حاجة».

تفتت حصوات الجهاز البولي بدون جراحة ٣٠٠٠ ريال  
مستشفى لسعودي التخصصي  
خبرة: ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠

المجتمع  
مجلة إسلامية  
أسبوعية  
السردان: الفارة على دولة فلسطينية  
الامة من يوابنها مستقلة لمدة (٥) دقائق

المجتمع  
تصدر صباح كل ثلاثة  
حقائق في وثائق  
(٤) استراتيجيات  
كلودارد، وتكتيك  
الحداد والمراوغة

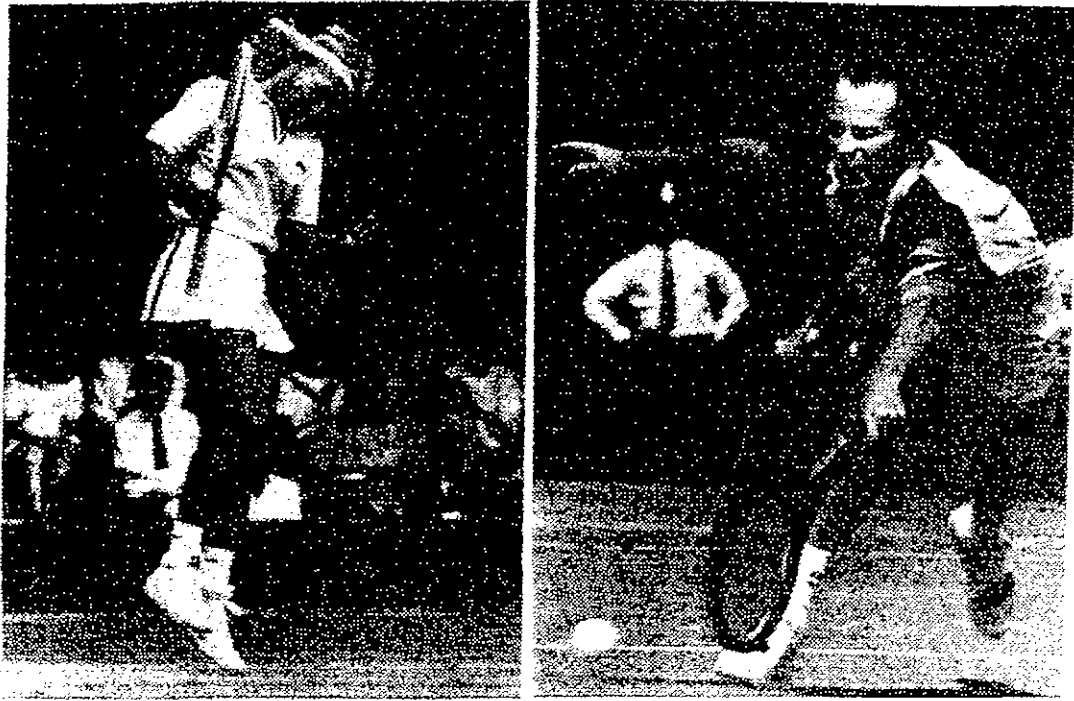
المجتمع  
علامة مميزة في عالم الصحافة  
الموضوعية الصادقة والمهابة  
للدفاع عن قضايا المسلمين  
فيما بين الساعة  
والسنتين... هل  
يعد التاريخ قد

CASIO  
تلفزيون ملون بنظام عرض الكريستال السائل  
40 مليون 10  
TV-8500 PAL/SECAM  
آخر الاخبار العالمية والرياضية في متناول يدك!  
TV-450 PAL/SECAM  
TV-1410 PAL/SECAM  
TV-6100 PAL/SECAM  
Casio Computer Co., Ltd. Tokyo, Japan

المحالة  
تأخذك إلى العالم الخاص جداً  
عالم الاستثمارات البنوك السعودية  
من ألف ريال إلى ملايين الريالات تستطيع أن تستثمرها في:  
● محافظ استثمارية خاصة  
● أسهم وسندات محلية وعالمية  
● الاتصال بأسواق المال في نيويورك ولندن وطوكيو مباشرة من داخل غرف مغلقة في الرياض وجدة.  
للمرابحين في الإعلان يرجى الاتصال ب:  
الشركة السعودية للإعلام والتسويق  
جدة ١٩٩١٨٨٨ - الرياض ١٩٩٢٣٣٣ - الدمام ٨٩٤٨٧٠٦  
ثامه للإعلان والعلاقات العامة والتسويق  
جدة ٦٤٤٤٤٤٤ - الرياض ٢٧٧١٠٠٠ - الدمام ٨٢٢٠٢٢٢



# ماكنزو يفقد هدوءه كالمعتاد وجراف مكثبة يوم انزهار الاعصاب في ويمبلدون



ماكنزو الحصري في لحظة ساخنة

تأثيرات لولا تغير فرحا بعد فوزها على مانا مندليكوفا

ويمبلدون (لندن) - الوكالات: قالت شتيفي جراف، لاعبة كرة المضرب الأولى، إنها كانت مضطربة طوال المباراة التي لعبتها أمس وفي أكثر أيام دورة ويمبلدون امتلاء بإحداثيات شارك كل المصنفين في المباريات الفردية باللعبة والحزوت بطولات سابقة مثل كريس إيفرت وماريتينا نغراتيلوفا نجحت باهرة. وقد فازت أيضا الاسبانية المرافقة ارتنسا سانشيز، وانتصرت السويدية كاتارينا لندكغست على التشيكية هيلينا سوكوفا ٤/٦، ٦/٤، وفازت لورا جولارسا الإيطالية على التشيكية الأخرى يانا نوفوتنا ٦/٢، ٦/٤. بينما فازت روزالين فريبانك على الأمريكية ماري جو فريمانديز ٤/٦، ٦/٢. وقد كان هذا ثاني انتصار للاعبة غير المصنفة فريبانك على لاعبة مصنفة في ثلاث مباريات، وفريبانك مقبلة في كاليفورنيا وبولندية في جنوب أفريقيا. وتقدم أخرون في مباريات بين غير المصنفين بمن فيهم دان جولندي وجريتشين ميچرن.

ولكن الاهتمام تركز على ماكنزو، الذي أظهر أفضل قدراته كما أظهر عصبيته عندما تصادم مع الحكم رودي بيرجر الأثاني الغربي. وقد كان تفصيل النتائج كالآتي:

- فريدي الرجال:
- فاز الأمريكي تيم مايوت على مواطنه مايكل شاتن ٦/٢، ٦/٢.
- فاز السويدي ماثس فيلاندر على الجنوب إفريقي كريستوف فان رينج ٦/٢، ٥/٠.
- فاز الأمريكي دان جولندي على اليوغوسلافي سلوبودان زيفونوفتش ٦/٤، ٦/٢.
- فاز الأمريكي بول شيرلين على مواطنه لايف شيراس ٥/٧، ٤/٦.

فازت الألمانية الغربية شتيفي جراف

وفاز الأمريكي جون ماكنزو على الأسترالي جون فيتزجيرالد ٦/٢، ٦/٤. فوزي الرجال:

- فاز الفرنسيان لاريسا سافتشينكو ونيكولاي زفيرينا على البريطاني أن هوبز ٦/٢، ٦/١.
- فازت الأمريكية كاتارينا آدمز وزينا جاريسون على مواطنتهما روزي كاسال وشارون بيت ٦/٤، ٦/٢.
- فازت الأسترالية نيكول بروفيش والجنوب إفريقية إيلينا ريناخ على الأمريكية هونا وشارون ستافورد ٦/٢، ٦/٤.
- فازت الأمريكية جيمي فرناندز ولوري ماكنيل على الجنوب إفريقيتين لندا بارنارد وكارين شيبين ٦/٢، ٦/٣.

وفازت الأمريكية اليس بيرجن والجنوب إفريقية روزالين فريبانك على الأمريكية بيت هير وكاندي رينولدز ٦/٢، ٥/٧.

وفازت التشيكية نوفوتنا وهيلينا سوكوفا على الألمانية الغربية بيتا بونج والسويدية كاتارينا لندكغست ٦/٧، ٥/٧.

● الزوجي المختلط:

فاز الجنوب الإفريقي باريون تالبوت والأمريكية دونافاير على الأمريكيين لين وليلينج وبيتي بارج ٦/٤، ٦/٧.

وفاز الأمريكيان ديفيد هويتون وماري جوفرنانديز على الأيرلندي بيتر رايت والأمريكية في انثونوليس ٦/٤، ٦/٧.

## عويطة ينفي مزاعم منافسه كرام البريطاني

ستوكهولم - ز. نفى البطل البريطاني سعيد عويطة مزاعم منافسه البريطاني ستيف كرام بأنه خشي خوض سباق مع الكيني يوسيس أونديكي في بطولة بيسليت للالعاب القوى التي أقيمت في إطار بطولات الجائزة الكبرى في السويد.

وكان عويطة بطل العالم في سباق ٥٠٠٠ متر قد انسحب يوم السبت الماضي من هذا السباق الذي اشترك فيه أونديكي الذي أصبح الشهر الماضي أول من يهزم عويطة في هذا السباق منذ عشرة أعوام وذلك في بطولة أقيمت بمدينة اشبيلاية الأسبانية.

وطالب عويطة بدلا من ذلك خوض سباق الميل الذي اشترك فيه كرام. ورفض طلب عويطة فاشترك في سباق ٢٠٠٠ متر وفاز به محققا أسرع زمن خلال هذا العام.

وقال كرام أنه يعتقد أن عويطة لم يرد خوض سباق ٥٠٠٠ متر مع أونديكي إلا أن البطل البريطاني قال للصحفيين أنه لا يخشى منافسة أحد.

وقال أيضا أنه كان يريد خوض سباق الميل، لأنني كنت أريد منافسة أحسن العدائين.

وأضاف عويطة: كنت أتطلع لمنافسة أونديكي ولكنني كنت أتطلع بشكل أكبر لمنافسة كرام.

## ميتشل الجنوب افريقي يحتفظ بلقب رابطة الملاكمة فوق الريشة

كريتون (إيطاليا) - احتفظ الجنوب افريقي بريان ميتشل ببطولة رابطة الملاكمة العالمية لوزن فوق الريشة بفوزه على الأمريكي جاكلي بيرد. وقد أوقعت المباراة التي أقيمت يوم الأحد في الجولة التاسعة عندما ارتطم رأسا للملاكمين بشكل غير متعمد مما أسفر عن إصابات جرح فوق عين ميتشل اليمنى فسال الدم على وجهه. وتغن ميتشل في البداية أنه هزم إلا أن الحكم أعلن أن النتيجة في صالحه. فقد تغلب من الناحية الفنية وكان الملاكم الأسرع حركة.

وبدا الملاكم الأمريكي عديم الحيلة في الجولات الأولى أمام لكلمات ميتشل في جسمه وراسته.

## جبله بطلا للدوري الكروي السوري والكرامة بطلا للترتيب العام

دمشق - «الشرق الأوسط» - من وليد نجم.

لأول مرة في تاريخ الدوري الكروي السوري، يظل لقب بطل الدوري معطلا، حتى نهاية صافرة الحكام في آخر مباريات هذا الدوري.

ومع نهاية الصافرة، أعلن عن جبله بطلا، رغم أنه لم يزل في المباراة الختامية، بل خسر منافسه الاتحاد. وهنا لا بد من التوقف مع أهم المباريات النهائية.

**جبله × الكرامة**

جنت هذه المباراة على استاد الأسد الدولي في مدينة اللاذقية وجمعت بين جبله (المتصدر بفارق نقطة عن منافسه الاتحاد الحلبي) والكرامة (القادم من حمص والذي كان يسعى لبطولة الترتيب العام). مع أمل ضعيف لنيل بطولة الرجال فيما إذا فاز على جبله بفارق خمسة أهداف، وخسر الاتحاد في حلب.

المباراة كانت لاعبة منذ بدايتها، جبله يريد طرق مرمى الكرامة مبكرا ليربح أعصابه وأعصاب لاعبيه، حيث يكفيه التحاليل لنيل اللقب، والفوز يؤكد ذلك، بينما لعب الكرامة بهذوء أعصاب، مكنت مهاجميه من الوصول إلى مرمى الشوكجي حارس جبله أكثر من مرة، وكان الشوكجي يحرق نصف فريقه وأكثر.

الفرص المتبادلة، والأهداف الضائعة تسار في هذا حظ الفريقين، مع ارجحية نسبية لجبله. لكن الموقف لم يحسم، حتى أعلن الحكم الدولي قيس عبد الله عادل الفريقي سلبيا، ومع ذلك توج جبله بطلا، وكان التتويج في ملعب السباع من نيسان الدولي بحلب.

**الاتحاد × المجدي**

في حلب، وكل التوقعات كانت تشير لفوز الاتحاد بطلها، سيما أنه يلعب المباراة الختامية على أرضه ويحس جمهوره، ودافعه للفوز كبير، حيث يعني وطابق الحوذان مدير العلاقات العامة

## مساء اليوم في الجمعية العمومية لنادي الاتحاد اختيار الرئيس الجديد وأعضاء مجلس الإدارة

جدة - مكتب «الشرق الأوسط» - من عبد الطيف أبو علام.

تتعد مساء اليوم «الثلاثاء» بمقر نادي الاتحاد بجدة الجمعية العمومية لاختيار الرئيس الجديد للنادي الدكتور عدنان جمجوم وأعضاء مجلس الإدارة الجديد. وكان الدكتور جمجوم المرشح من قبل أعضاء الشرف لنيل رئاسة النادي خلفا للدكتور عبد الفتاح ناظر. قد تقدم لجلس أعضاء الشرف مساء أمس الأول في الاجتماع الذي عقده المجلس بمقر النادي، ببهاء أدارته الجديدة المكونة من حسن جمجوم نائبا للرئيس وعصوية كل من الديق لاري، فؤاد أكبر، الدكتور خالد المزروعى وأحمد نصيف وفهد الشيباني. ويتشح من الاسماء التي تقدم بها الدكتور جمجوم بقاء اسمين فقط من الإدارة السابقة وهما المهندس حسن جمجوم نائب الرئيس وعبد الديق لاري مع خروج كل من الدكتور مندي الجمجوم نائب الرئيس السابق وذلك لتصفية الإجراء التي عكزتها الفترة السابقة لترشيح الرئيس الجديد للنادي.

### شركة فافا

أفضل جودة

الصناعة الحتن الطبية المحدودة

الدمام - ٣٢٨٥٧٤٢٨٤

### محلات الحفظ السريعة

## لوكي ستور Lucky Store

تتعد عن أسعارها الخاصة بمناسبة عيد الأضحى المبارك

**كما تفضل عن وصول**

- ★ تكملة مكتبة من طبعات الطبعة الأولى، طبعة ثانية، طبعة ثالثة، طبعة رابعة، طبعة خامسة، طبعة سابعة، طبعة ثامنة، طبعة تاسعة، طبعة عاشرة، طبعة الحادية عشرة، طبعة الثانية عشرة، طبعة الثالثة عشرة، طبعة الرابعة عشرة، طبعة الخامسة عشرة، طبعة السادسة عشرة، طبعة السابعة عشرة، طبعة الثامنة عشرة، طبعة التاسعة عشرة، طبعة العشرون.
- ★ التكملة من الطبعة الأولى، طبعة ثانية، طبعة ثالثة، طبعة رابعة، طبعة خامسة، طبعة سابعة، طبعة ثامنة، طبعة تاسعة، طبعة عاشرة، طبعة الحادية عشرة، طبعة الثانية عشرة، طبعة الثالثة عشرة، طبعة الرابعة عشرة، طبعة الخامسة عشرة، طبعة السادسة عشرة، طبعة السابعة عشرة، طبعة الثامنة عشرة، طبعة التاسعة عشرة، طبعة العشرون.
- ★ التكملة من الطبعة الأولى، طبعة ثانية، طبعة ثالثة، طبعة رابعة، طبعة خامسة، طبعة سابعة، طبعة ثامنة، طبعة تاسعة، طبعة عاشرة، طبعة الحادية عشرة، طبعة الثانية عشرة، طبعة الثالثة عشرة، طبعة الرابعة عشرة، طبعة الخامسة عشرة، طبعة السادسة عشرة، طبعة السابعة عشرة، طبعة الثامنة عشرة، طبعة التاسعة عشرة، طبعة العشرون.
- ★ التكملة من الطبعة الأولى، طبعة ثانية، طبعة ثالثة، طبعة رابعة، طبعة خامسة، طبعة سابعة، طبعة ثامنة، طبعة تاسعة، طبعة عاشرة، طبعة الحادية عشرة، طبعة الثانية عشرة، طبعة الثالثة عشرة، طبعة الرابعة عشرة، طبعة الخامسة عشرة، طبعة السادسة عشرة، طبعة السابعة عشرة، طبعة الثامنة عشرة، طبعة التاسعة عشرة، طبعة العشرون.

الخير - شارع الملك فهد - ٨٦٤ ٣٧٧٤

### هل ترغب في الهجرة والاستثمار في كندا؟

للاستثمار والاستقرار في كندا، عليك أن تعلم أن:

- ١- كندا دولة متقدمة اقتصاديا.
- ٢- كندا دولة آمنة.
- ٣- كندا دولة ذات مناخ معتدل.
- ٤- كندا دولة ذات فرص عمل واسعة.
- ٥- كندا دولة ذات مستوى تعليم عال.
- ٦- كندا دولة ذات مستوى حياة مرتفع.
- ٧- كندا دولة ذات مستوى دخل مرتفع.
- ٨- كندا دولة ذات مستوى معيشة مرتفع.
- ٩- كندا دولة ذات مستوى رفاهية مرتفع.
- ١٠- كندا دولة ذات مستوى تنمية مرتفع.

للاستثمار والاستقرار في كندا، عليك أن تعلم أن:

١- كندا دولة متقدمة اقتصاديا.

٢- كندا دولة آمنة.

٣- كندا دولة ذات مناخ معتدل.

٤- كندا دولة ذات فرص عمل واسعة.

٥- كندا دولة ذات مستوى تعليم عال.

٦- كندا دولة ذات مستوى حياة مرتفع.

٧- كندا دولة ذات مستوى دخل مرتفع.

٨- كندا دولة ذات مستوى معيشة مرتفع.

٩- كندا دولة ذات مستوى رفاهية مرتفع.

١٠- كندا دولة ذات مستوى تنمية مرتفع.

### تبيع علفك جيد

بكميات تجارية - موزع بمزعة لفاط

ابراهيم من أغسطس ١٩٨٩م

فصله من له الرغبة في الشراء الاتصال:

السيد عروضة عبد الوهاب ٨٢٠ - ٤٤٢١٠٦

السيد عبد الوهاب الخطاطي ٤٥٩١٣ - ٤٥٩١٣٠

### جُلُودُ أَعْنَامٍ

خام ومُصنَّعة

بأسعار مغربية

للاستفسار: السيد منصور

فكس ٨٩١٨٥٥٩ - فاكس ٨١٠٩٧٢

DIAB SJ

### لدينا بمنى بجوار مسجد الخيف

## بالقرب من اجمرات

### غرف مبنية

مفروشة ومكيفة ومجهزة - واخرى مزودة بحمام خاص.

### بوايك واحوشة متقلة

مفروشة ومكيفة وجميعها مزودة بالماء والشاي والمطابخ والفرنيزات.

للحجز والاستعلام

منزل ٥٣٧١٢٥ مكتب منى ٥٥٧٧٩٤/٥٥٨٧٨٧

### هبة

## بطولة كأس العالم للشباب

بمناسبة فوز منتخب الوطنى للشبابين في بطولة كأس العالم للشباب

تقدم بمنارة الساعة السيرة جريونا الكرم باقة من أجمل الهدايا الشفاعة بشعار بطولة كأس العالم للشبابين

الهدايا الشفاعة - سيرات - كابات - هدايا الشفاعة - اشعار خاصة لفرقة رقص الوطنى وسملة رابطة وادوات زينة السيرة بأدراجا باقتصاص ينافا كمييات محدودة

المركز الرئيسي: جدة ٦٦٥٨٩٨١ فاكس ٦٦٥٨٩٣٢

مركز الخبرات التجارية: ٦٦٥٤٥٧٩

مركز المجموع التجارى: ٦٦١٨٩٨١

مجمع الشرق التجارى: ٦٧٢٨١٤٥

الرياض ١٠

٤٧٦٦٨١٦

مركز الطبيعة للتجارة والاستيراد

Al-Tabia Trading & Importing Center

## بطاقة قيزا من البنك السعودي الامريكي

### لجميع احتياجاتك

إن بطاقة قيزا من البنك السعودي الأمريكي يرحب بها لدى أكثر من ٦ ملايين مؤسسة تجارية وأكثر من ١٩٠.٠٠٠ بنكاً داخل المملكة وحول العالم.

كما أن بطاقتنا قيزا بإمكانك استعمالها للحصول على النقد وعملة البلد المحلية في جميع أنحاء العالم من أكثر من ٢٥٠٠ جهاز قيزا للصرف الآلي ولذا، إن احتجت لتقود أو أردت السوق، في المطاعم والفنادق وجميع تزيينات السفر، إن كنت في المملكة أو في الخارج اختر بطاقة قيزا.

لطلب بطاقة قيزا، تفضل بزيارة أقرب فرع للبنك السعودي الأمريكي.

لخدمتك في الحاضر والمستقبل.

مركز بطاقة القيزا:

الرياض: ٤٧٧ ٥٧٠٠ (٠١)

جدة: ٤٥٥٦ ٦٥٣ (٠٢)

الخبر: ٢٢٠٦ ٨٥٧ (٠٣)

### البنك السعودي الأمريكي

## Saudi American Bank



## هذا اليوم في التاريخ

٤ تموز «يوليو»

### استقلالان

في مثل هذا اليوم قبل ٢١٣ عاماً، أي في ٤ تموز (يوليو) سنة ١٧٧٦، أعلن استقلال الولايات المتحدة الأمريكية وتحررها من الاستعمار البريطاني.

وفي مثل هذا اليوم أيضاً قبل ٤٣ عاماً، أي في ٤ تموز (يوليو) سنة ١٩٤٦، أعلن استقلال الفلبين وتحررها من الاستعمار الأمريكي.

في يوم ٤ تموز (يوليو) سنة ١٧٧٦ أقر الكونغرس الأمريكي المنعقد في فيلادلفيا صيغة وثيقة إعلان استقلال الولايات المتحدة، وقعها رئيس الكونغرس جون هانكوك، وسكرتيره تشارلز تومسون. وبعد ذلك بنحو أسبوعين (في ١٩ تموز/يوليو) اتخذ الكونغرس قراراً بأن تدون الوثيقة بأحرف كبيرة على ورق (البارشمان) السميكة الخاص، بعنوان «إعلان الاجتماعي لاستقلال الولايات المتحدة الأمريكية الثالثة عشرة»، وأن يوقع عليها أعضاء الكونغرس جميعاً. وكان عدد الولايات الأمريكية المستقلة في ذلك الوقت ثلاث عشرة ولاية، ولم تكن الولايات السبع والثلاثون الأخرى قد انضمت إليها بعد.

ويحتفل يوم ٤ تموز (يوليو) في تاريخ الولايات المتحدة مكانة مهمة بل يعد الأمريكيون أهم الأيام في تاريخهم الوطني. ولكن لهذا اليوم ارتباطات عديدة أخرى في التاريخ الأمريكي. فهو اليوم الذي ولد فيه واحد من أبرز رؤساء الولايات المتحدة، ونوفي ثلاثة منهم. ففي ٤ تموز (يوليو) سنة ١٨٧٢ ولد «كلين كوليدج» الرئيس الثلاثون للجمهورية.

وفي ٤ تموز (يوليو) سنة ١٨٣١ توفي «جيمس مونرو» الرئيس الخامس للولايات المتحدة.

وفي ٤ تموز (يوليو) سنة ١٨٢٦ توفي «توماس جفرسون» وجون أمين الرئيس الثاني والثالث للولايات المتحدة، ولم تكن وفاتها في يوم واحد فقط بل في النقيض نفسها تقريبا، بينما كانت البلاد منهكة في احتفالات الذكرى الخامسة عشر لاستقلالها.

أما الفلبين، فلن جزؤها كانت خاضعة للحكم الإسباني حتى سنة ١٨٩٨، وفي هذه السنة تخلت عنها إسبانيا للولايات المتحدة على أثر الحرب الأسبانية -

## الحرائق دمرت ١١ مليون هكتار من الغابات في الربع قرن الماضي غابات الصين مهددة بالفاء قبل عام ألفين



عدم قناعة الصينيين بالحملات الدعائية لزيادة الأراضي المزروعة بالغابات

مع استمرار الزيادة في الاعتماد على قطع الأشجار من الغابات وتصنيعها في الغابات في الأراضي الصينية، تبرز الحرائق في الصين في مكانتها من أكبر الأسباب التي تساهم في تقليص مساحاتها. فقد شهدت الصين أسوأ كوارث حرائق الغابات منذ مطلع القرن الحالي. ووقعت في أحد هذه الحرائق منذ ٢٥ عاماً مضي ٨,٦ مليون هكتار من أراضي غاباتها الطبيعية. كما فقدت الصين في عام ١٩٨٧ وفي حريق مماثل في غابات دارزينج أكثر من مليون هكتار. ورغم هذه الصناعات المتوالية في الغابات فإن التوسع في استقدام الأشجار في العقود الأخيرة من القرن الماضي والبناء قد عجزت عن سد حاجة ملايين المواطنين في كميات أكبر من الأخشاب تصل إلى ٣٠٠ مليون متر مكعب سنوياً في الوقت الذي تزداد فيه هذه الغابات من مد المجتمع بأكثر من ٢٠٠ مليون متر مكعب.

يتوقع خبراء البيئة مع المتغيرات التي بدأت تعكس آثارها في كثير من بقاع العالم أن تفقد الصين قبل حلول نهاية القرن الحالي ما يقرب من ربع الأراضي المزروعة بالغابات مع التوسع في حركة التصنيع التي تشهد بها كثير من مناطقها المحيطة بمدنها الداخلية الكبرى الأمر الذي يهدد المساحات الشاسعة من حقول الأراضي الزراعية ومصائد الأسماك ومصادر المياه.

وتد كان الاختفاق في التصدي لمراميل تدمير البيئة الصينية أحد أبرز الأسباب

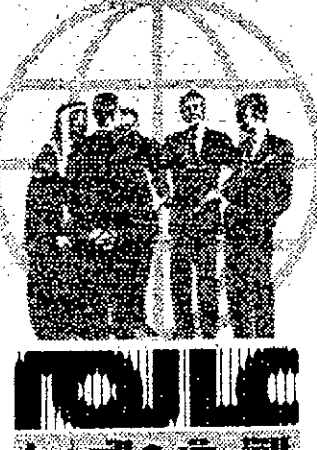
التي صمدت من الاستياء العام لدى إوساط المثقفين الصينيين في السنوات الأخيرة وتقدم المستثمرين في الإصلاح الحكومية والتي تعرضت مع مجموعة من العوامل الأخرى لأكبر حركة احتجاج ومعارضة قام بها مئات الآلاف من المتظاهرين الطلبة والعمال والفلاحين في الشهر الماضي قبل أن تسحقها قوات جيش التحرير الشعبي وتعيد أسدال ستائر التعتيم على ما طرح خلال هذه المظاهرات من شعارات تطالب بالكثير من التغيير في الهياكل السياسية والاجتماعية والاقتصادية داخل المجتمع الصيني.

وكان البروفيسور هي بوشون، الخبير في فلسفة العلوم بجامعة زونغجون في مقاطعة جينججوانج، أحد أبرز مؤلفي العلماء والمثقفين الذين حذروا من مخاطر أعمال الإدارة الحكومية وانعكاساتها على البيئة والأوضاع الاقتصادية بوجه عام في أحدث كتابه التي نشرها مؤخراً بعنوان «China in the Valley» والذي أجمع الباحثون والعلماء في المعاهد والجامعات بالخطر المتوفاة وانعكاساتها على البيئة الصينية على ما ورد فيه من تحليلات عن المخاطر المتوفاة وانعكاساتها على البيئة الزراعية في الصين في غضون السنوات القليلة المقبلة في نهاية القرن الحالي. في الوقت الذي نلت المصادر الحكومية بعبر بياناتها في الصحف الرسمية صحة العوامل المتوقعة من العلماء حول هذه المخاطر واعتبرتها تهوياً من الجانب التي لا تستند إلى أي حقائق علمية صحيحة.

غير أن الأوساط العلمية الصينية قد فسر في السنوات الأخيرة للتحليلات الموضوعية المخدرة من المخاطر المهددة للبيئة بأنها تستهدف تحويل انتباه الرأي العام الصيني بعيداً عن القضايا السياسية وأسباب استمرار التعتيم على أي مداخلات علمية قد تقود إلى تغييرها مرة أخرى. ويقول البروفيسور هي بوشون، أن المخاطر التي تواجهها البيئة الصينية أعظم بكثير من الأزمات السياسية التي اندلعت أواخر في الشهر الماضي وبعدد فيها مئات الآلاف من الطلبة يتوقض وادام للمجتمع الصيني كله لعدة أيام إلى أن استخدم معهم أساليب العنف وسقطت تقاريرهم على أنه رغم انتهاء تلك الأزمة مؤقتاً على سطح الحياة العامة في الصين إلا أن الخطر المحقق بالبيئة الصينية قد لا تصلح في معالجة الإعياء السياسيين أو أساليب الدعاية

فقطاً للراحم والإحصائيات الرسمية الملتصقة أصبحت مساحات الغابات التي تغطي التربة الصينية تشكل نسبة ١٢ في المائة بالمقارنة بما كانت عليه عندما استولى الشيوعيون على السلطة في ١٩٤٩ كانت المساحات تستلها ١٢,٧ في المائة، وأن كانت المساحات الفعلية الآن كما يؤكد البروفيسور هي بوشون، لا تتعدى نسبتها إلى ١٠,٥ في المائة وأن هذه النسبة لأخذ في التقلص باستمرار وربما تصل إلى ٨,٢ في المائة مع حلول عام ألفين.

ويضيف هي بوشون، أن خطورة هذا التقلص وانكماش المستمر في مساحات الغابات في الأراضي الصينية تزداد مع أخذ بعين الاعتبار في نسب مساحات الغابات في كل من اليابان التي تشكل ٦٦ في المائة من أراضيها، والاتحاد السوفياتي التي تبلغ فيه ٢٥ في المائة والولايات المتحدة الأمريكية التي تبلغ فيها ٣٣ في المائة وألمانيا الغربية وتبلغ ٢٩ في المائة وفرنسا (٣٦ في المائة) والهند (٣٦ في المائة)، ورغم أن مساحة الأراضي الصينية تبلغ عدة أضعاف مساحة اليابان، وشدة انكماش الهند وضعفي



تدمير البيئة الصينية أحد أبرز الأسباب

## بلا حدود عمانيات (٢)

ذكرت في حديثي أمس أن زيارتي الثانية لسلطنة عمان بعد خمس سنوات فقط من تولي السلطان قابوس بن سعيد حكمها دفعتني إلى كتابة ثلاث مقالات بالانكليزية لم أخف فيها انبساطي بما رأيت. ثم انقطعت عنها بعد ١٩٧٦ حتى أيام غلال عندما قررت أن أقوم بزيارة خاصة لاصداقائي وأقاربي العمانيين هناك سعيًا وانني كنت على مقربة منها في دبي.

ومن المطار راقتني صديقي إلى فندق البستان الذي يتحول إلى قصر للمؤتمرات ومنها اجتماعات قمة دول مجلس التعاون الخليجي. لم تتجاوز الفترة الفاصلة بين الزيارتين ثلاث عشرة سنة أي أن مولدي ١٩٧٦ لا يزالون في المدارس المتوسطة العمانية في الوقت الحاضر. أما أبائهم فلم يعرفوا المدارس إلا في دول الخليج الأخرى سيما الكويت التي استضافت أعدادا كبيرة منهم. وبعدن قبل الاستقلال عن بريطانيا، وبعد ذلك أبويهما سيما بعد تولي الشيخ زايد بن سلطان أمارتها.

وبالرغم من أن أقاليمي في مسقط العاصمة المكونة من عدة مدن على شكل المركبات الفضائية المتناسكة لم تتجاوز اثنتين وسبعين ساعة إلا أنها كانت كافية لاقتناي بما قلته في مقالتي السابقة ومن قبل ذلك بعدة سنوات أن: حكومة السلطان قابوس بنت مسجدا حضاريا من العدم وبأفضل المواصفات العالمية المعاصرة في أسرع فترة زمنية ممكنة على الأقل حسب معلوماتي الشخصية.

صحيح أن غربا من بلدان المنطقة والعالم الثاني حققت منجزات مثيرة للاعجاب إلا أنها اعتمدت على تجهيزات أساسية أو خدمات مدنية تركها الاستعمار أو بدأها الحكام الأرحلون مهما كانت متواضعة. استطاعت الحكومة أن تبني عشرات المدن بكل مرافقها وخدماتها من المدرسة إلى عربة المظالم وتؤمن لكل طالب مقعدا في مدرسة وحتى الجامعة، ولكل عماري العلاج المجاني المتميز والأمن والنظام وحرية التنقل التي كانت معدومة في الماضي - والسريع ليلا بدون حمل قاتوس حتى لا يعلق عليه الناس.

يستطيع الزائر والمواطن طبعاً أن يختار ما يشاء من الصحف العمانية بالعربية والانجليزية منها الأبرز والأجود وتأييس أوف عمان الأسبوعية الرأية.

أخبرني صديقي الناشر والصحفي السيد عيسى محمد العيسى أن معدلات الجريمة ليست متدنية للغاية فقط بل تكاد تكون معدومة حتى التعارك باليداي في سوق مطرح قد يصبح خيرا مثيرا للدهشة. وأشار صديقي لي إلى مقالتي عن ملك تايلند، التي ذكرت فيها أنه يقضي ثمانين بالماة من وقته في الأرياف يعمل مع الناس وعشرين بالماة في العاصمة. وقال: هل تعلم كيف يعمل السلطان قابوس؟ قلت لا، قال: بدون توقف إلا للاخلاء الإيجاري إلى الراحة. ولذلك حكاية أخرى.

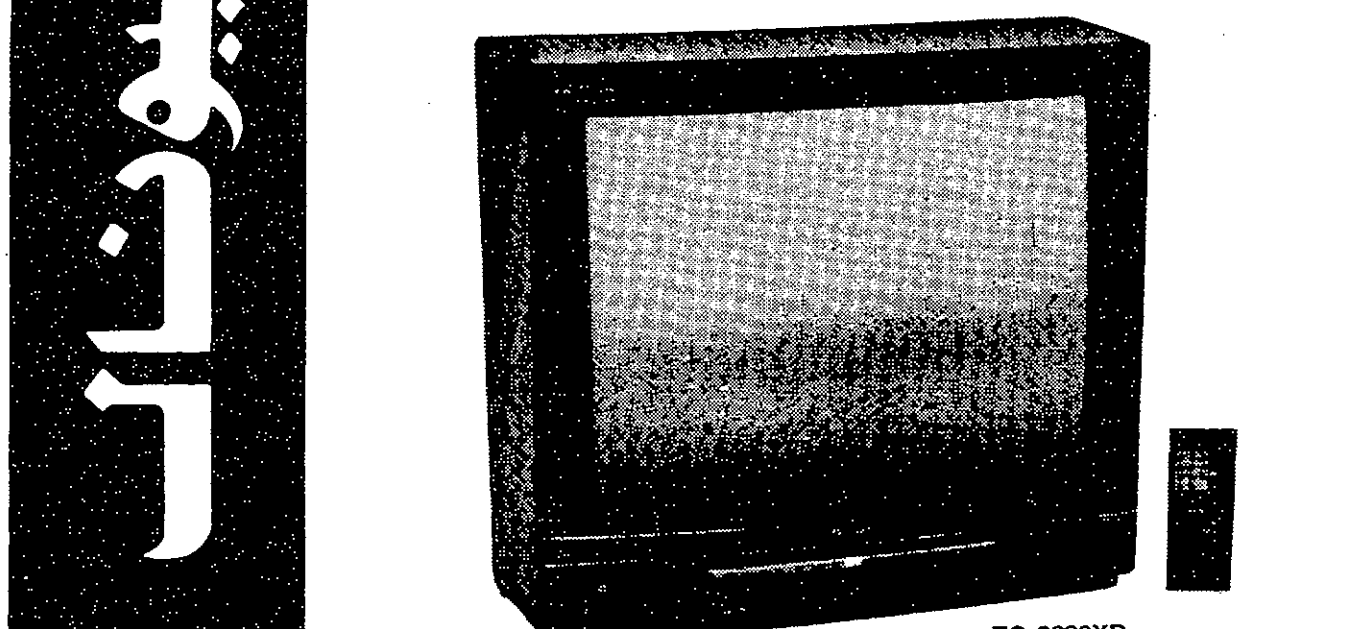
فأروق لقمان

## إرسال ٤٠٠ ألف مصرف شريف إلى المسلمين في أفريقيا وآسيا

جدة - مكتب «الشرق الأوسط» قامت الإمارة العامة للرابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة بإرسال ٣٠٠ ألف نسخة من المصحف الشريف طباعة طابعه الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة من أصل ٤٠٠ ألف تخصصتها الرابطة لجمعية اقرأ الخيرية بجدة بالمملكة العربية السعودية وذلك لتوزيعها على دول شرق وغرب أفريقيا بين المسلمين وحفظ القرآن الكريم والمسجد والمدارس والجمعيات والمؤسسات الإسلامية في تلك المناطق.

ومن جهة أخرى فقد قامت الرابطة بشحن عدد من الطرود تحتوي كل شحنة منها على ألف ورابطة وثمانين نسخة من المصحف الشريف طباعة مجمع الملك فهد بالمدينة المنورة إلى كل من سفارة المملكة العربية السعودية في سيول وأثينا وبروكسل وذلك لتوزيعها بين المساجد والجمعيات والدعاة وذلك بالإضافة إلى الكميات التي أرسلتها الرابطة في وقت سابق من هذا الشهر إلى بعض هذه الجهات.

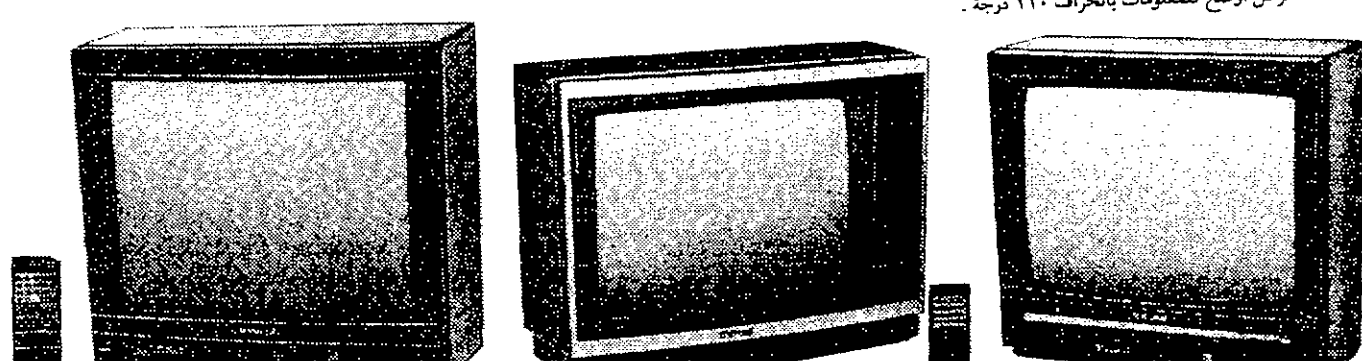
# تقاليد عريقة وتقنية متطورة! تذكارات لا تنسى... لأحبائكم



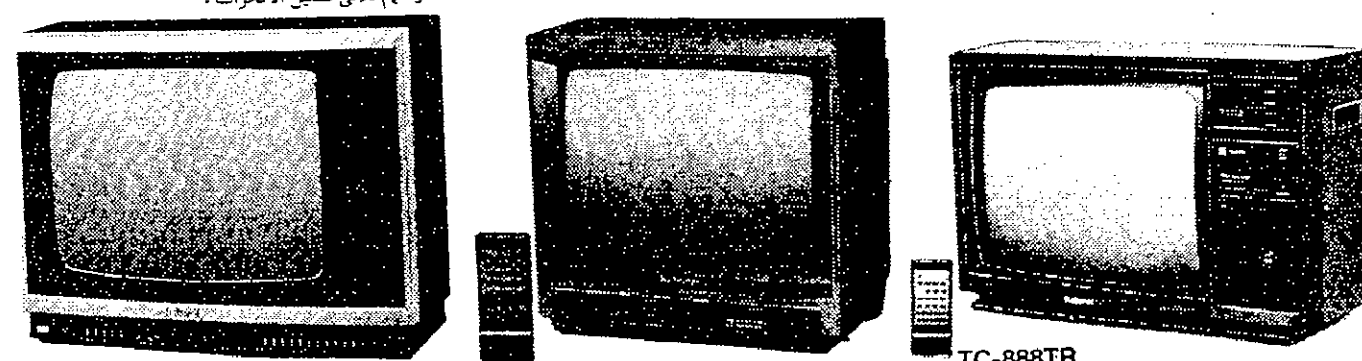
عالم من الذكريات الرائعة يجمع طويلاً. ناشيونال تقدم لكم فرصة ثمينة لا تفوت: الترخيص الفائق من التقنية المتطورة والرؤية المستقبلية. ناشيونال تعنى الابتكار والتجديد والتصميم البديع والجودة العالية المستمرة بها عالمنا.

ناشيونال الراشدة في تحقيق المعايير والمواصفات الفنية التي لا مثيل لها لتجوز على إعجابكم وتبقي أذواقكم الرفيعة. أدخلوا عالم النديم ناشيونال. لذكريات دودم طويلاً.

- تلفزيون ملون ٢١ بوصة / نظام بأنوية صورة
- مرعبة مستوية ووحدة تحكم عن بعد.
- أنوية صورة بلاك سوير كونيترنك ذات نظام عرض أوضاع المعلومات بانحراف ١١٠ درجة.



- تلفزيون ملون ٢١ بوصة / نظام بأنوية صورة
- مرعبة مستوية ووحدة تحكم عن بعد مزودج للتلفزيون / الفيديو ذات ٣٣ مشط.
- شاشة جديدة مستوية مزودة بتصميم القطع الزائد وصمام ثلاثي لتطيل الأحراف.



- تلفزيون ملون ٢٠ بوصة بأنوية صورة
- كونيترنك سوداء.
- ٣٠ موضعاً لالتقاط الملاحظات أوتوماتيكياً مع وحدة تحكم عن بعد ذات ٢٤ مشطاً.



- تلفزيون ملون ١٨ بوصة بأنوية صورة
- كونيترنك سوداء.
- وحدة تحكم عن بعد ذات ٢٤ مشطاً.



## جورجيو رجل من ألف يقتنيها...

التسويق  
بيت العطور  
من: ب. ٢٠٥٨٣ جدة - المملكة العربية السعودية  
هاتف: ٦٥١٨٨٨٨





## للأحداث وجوه اندرية جروميكو آخر رجال الحرس القديم

شيئت أي «السيد كلا» ولم يتخذ هذا الدبلوماسي المحترف في اللجوء إلى كتيبيات الدفاع عن مواقف بلاده. ولما دخلت الديبلوماسية السوفياتية مراح في ربيع عام ١٩٦٨ قال عندما يكون الأمر متعلقاً بالحفاظ على السلام العالمي فإن الشعب السوفياتي لن يطلب أن يظل أحدنا من أحد للتحرك.

وهو بذلك كان يكشف عن وفائه التام لمفهوم نقي وجامد للشيوعية من خلال عمله في وزارة الخارجية بين ١٩٥٧ و ١٩٨٥.

وكخدم أمين لقيادة البلاد انفتح على الغرب عندما طلب منه نيكيتا خروتشوف ذلك ليعود سريعاً إلى مواجهة الإمبرياليين في حكم لينين بروجينيف. وساعده حشره الشديد على حملية رأسه من عمليات التطهير المتكررة التي شهدتها البلاد. ولم يتردد خروتشوف في القول بأن زوايا عن اندريه جروميكو «لو امرته بالجلوس على الثلج لكان فعل جروميكو» إلى كتلة جلد بدلاً من عصيان الأوامر، وبينما أصبح خروتشوف يقي جروميكو في مركزه وفي لبرجينيف كما كان قبلها خروتشوف.

كتب عنه صحافي سوفياني أن خطبه مزيج من كتيبيات البراهدا وأقوال قادة البلاد. ولم يكن مفاجئاً ألا يتلهم هذا الموقف المسخر لخدمة أيديولوجية جروميكو مع الفكر الجديد الذي دعا إليه جورباتشوف.

وفي تسلمه السلطة عام ١٩٨٥ ولكي يسهل عملية الوفاق مع الغرب أراح جورباتشوف جروميكو عن وزارة الخارجية وعينه رئيساً للدولة وهو منصب فخري وفي الثلاثين من سبتمبر (أيلول) ١٩٨٨ تزامن طلب جروميكو إحالته إلى التقاعد مع إعادة تنظيم كبيرة للقيادة السوفياتية اتاحت لجورباتشوف إبعاد غالبية الحرس القديم البرجينيفي.

وبعد (نيسان) ١٩٨٩ لم يعد جروميكو عضواً في اللجنة المركزية ليتخلى في الخامسة والسبعين عن آخر منصب له في الحزب. واعتبر في مقابلة مقتضبة أن المنطق أملي عليه رحيله.

### تعاون علمي وفني بين مصر والكاميرون

القاهرة - ق. ن. : وقعت مصر والكاميرون بياناً مشتركاً يقضي بدعم مجالات الزراعة والثروة السمكية وتبادل الخبرات في هذه المجالات.

وقد وقع البيان الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة المصري وجون نينجانغون وزير الزراعة في الكاميرون في ختام زيارته لمصر أمس والتي استغرقت ثلاثة أيام.

## فناز العرب العرب ولبنان والعراق يثيرون إعجاب الألمان

### مهرجان للموسيقى الشرقية في برلين الغربية



برلين (الغربية) - شاركت الملكة المغربية في مهرجان الموسيقى الشرقية والموسيقى المعاصرة والحديثة الذي أقيم في مدينة برلين (الغربية) في إطار مهرجان «أفلق ٨٩» الشرق والغرب. وما وافقه من مهرجانات وحفلات ثقافية وموسيقية متنوعة. منها المهرجان الذي أقيم في العاصمة الألمانية القديمة برلين (الغربية) تحت اسم «أورينت - أكسبريس» الذي شارك فيه أيضا عدد من الفنانين والموسيقيين والمغنيين من كل من الجزائر ولبنان والعراق وتركيا.

وقد شاركت في مهرجان «أورينت - أكسبريس» فرقة «جيل جلال» - مراكش المغربية التي قدمت عدة مقطوعات وأغنيات من موسيقى البوب الغربية الحديثة، وهي فرقة مكونة من خمسة عازفين ومغنيين هم: باكيو مصطفى ودرهم محمد والأمصياطي طاهر والكاجي عبد الكريم ومفتاح حسن، تعتبر من أبرز فرق الشباب المغربية التي ركزت اهتمامها على الموسيقى المعاصرة الحديثة واختارت لنفسها طريقاً آخر غير طريق الموسيقى العربية - الشرقية التقليدية. وتشكلت كاتحاداً مرموقاً في دول شمال أفريقيا بعد أن استطاعت التناغم مع متطلبات الجيل الجديد. وقد وجدت فرقة «جيل جلال» المراكشية قبلاً كبيراً من قبل أبناء الجيل الجديد في برلين الغربية عندما شاركت في هذا المهرجان الموسيقي العالمي الكبير.

والفرقة المغربية الأخرى التي شاركت في مهرجان الموسيقى الشرقية والمعاصرة ومهرجان «أورينت - أكسبريس» هي فرقة «فناز العرب» من مدينة أدر البيضاء التي تخصصت بتقديم موسيقى البوب الصاخبة والموسيقى والمقطوعات الحديثة والمعاصرة. وهي فرقة مكونة من أربعة أشخاص من العاززين والمغنيين المغاربة هم: باتما العربي وكريش عبد الكريم وسعيد عمر واللا يلا. سبق أن برزت بنجاح في المغرب خلال السبعينات الماضية وأدخلت تجديداً واسعة على الموسيقى المغربية بعيداً عن الاتباع الموسيقية التقليدية القديمة التي تقوم على الضربات الإيقاعية القوية والرتبية.

وبينما قدم العازف اللبناني «دريج ابي خليل» وفرقة الموسيقى معزوفات عربية وأوربية قديمة ومعاصرة. خاصة على العود الشرقي. مستوحاة من الموسيقى العربية والشرقية القديمة جمعها هذا الفنان اللبناني خلال دراسته الموسيقية والغنية في كل من بيروت ودمشق وحلب ثم صونج بالمانيا الاتحادية. قدمت فرقة السيدة شبيخة ريميتي، من مدينة وهران بالجزائر، التي تقم كلا من العاززين والمغنيين خليل قدور وفاطمة زادورين محمد سعيد وبيروان داوودي، مجموعة من الأغنيات العربية معظمها مستوحاة من المهرجانات الشعبية وأغاني الأعراس والحكايات المستمدة من صور الحياة اليومية التي لا تخلو من صور نافذة. ومن بعض مظاهر حياة المرأة الشرقية.

أما فرقة «شب خالد» الجزائرية التي تضم عدداً من الفنانين والعاززين والموسيقيين الجزائريين كمصطفى كدا وعبد المؤمن شور الدين ومحسن شنتوف

## مفكرة الخلاف



طلحة جبريل

هذا السودان... ما هذا السودان؟ بلد يطارد نفسه دون كلل. شعب يزيح الجبال... وسرعان ما ينسى لماذا أزالها! جنسياته يطردون الديمقراطية.. والديمقراطية تطاردهم. وقواعد اللعبة محترمة فهي دائماً دون أرافة دماء. هذا السودان... ما هذا السودان؟ كل شيء فيه ثنائي.

- الحكم الاستعماري كان ثنائياً.

- الحكومات المدنية كانت ثنائية.

- البلد موزع على قسمين، جنوب خرب متقدم، وشمال يابس يحكم.

- عاصمته ثنائية، بين إدمرمان العاصمة الوطنية والخرطوم العاصمة الإدارية!

- حتى نيله أبيض.. وإزرق!

بلد في قارة.. وقارة في بلد!

قبل أن يجرع أعراف متجانسة متسككة إذا أرادت... ومتنافرة إذا شاعت.

قبل أن يجرع أعراف الغابة والصحراء... الماء والرمل... السهول والجبال.

صدقة الجغرافيا لا تنتهي... وعيه يزدحم بالمتناقضات.

أمة من شتات قبائل... وقبيلة من شتات أمة.

هذا السودان... ما هذا السودان؟ عجيب أمره.. فقره في غناه.. وغناه في فقره.

يزود الدنيا بالخبز... ولا يعرف الخبز.

وصفه أبرز كتبه بأنه «الوطن الحبيب اللعين». وقال فيه أحد الساسة «بأنه كالشجرة ناوي إليها حين يشتد الهجير... ونقذها بالحجارة حين يهدد الحال للتلصص ثمارها».

قبل أن زرعت فيه الحجرة لأنتيت... وقبل أن سلة غذاء العالم.. لكن أناسه يبحثون عن الخبز فجر كل يوم!

أنهره لا تحصى... ولكنه عرف التصحر.

مياهه فوق الأرض وفي جوفها.. لكن بعض أهله يموتون عطشا.

أطره لا تعد... لكن أدارته مهتره!

أطباؤه في كل بقاع الأرض.. لكن أمراضه متفشية.

جامعاته ومدارسه تخرج الألاف.. لكن أميته في ارتفاع.

كل الناس تمارس فيه السياسة لكنه بلا سياسة.

هذا السودان... ما هذا السودان؟ اعترف أنني لم أعد أفهم!

## برنامج لمكافحة مرض التراخوما في السعودية

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: يتم تنفيذ برنامج لاستئصال مرض التراخوما والقضاء عليه في المملكة العربية السعودية وفق جدول زمني محدد اعتباراً من العام الدراسي المقبل (سبتمبر ١٩٨٩م).

وستكون هذا البرنامج بالتعاون بين المكتب الإقليمي للجنة الشرق الأوسط لشؤون المكفوفين والجمعية السعودية لطب العيون.

وقد عقد اجتماع أول من أمس لمناقشة البرنامج في مكة المكرمة بحضور الدكتور محمد الغانم رئيس المكتب الإقليمي لشؤون المكفوفين والأمير عبد العزيز بن أحمد بن عبد العزيز رئيس الجمعية السعودية لطب العيون وعدد من المختصين. وتم الاتفاق على أن يقوم المكتب الإقليمي في المرحلة الأولى بتوفير برنامج مكافحة التراخوما والتوعية الصحية في مجال العين في منطقة سدير إلى وادي

## أقامة المخيم العربي الأفريقي للمكفوفين في الخرطوم

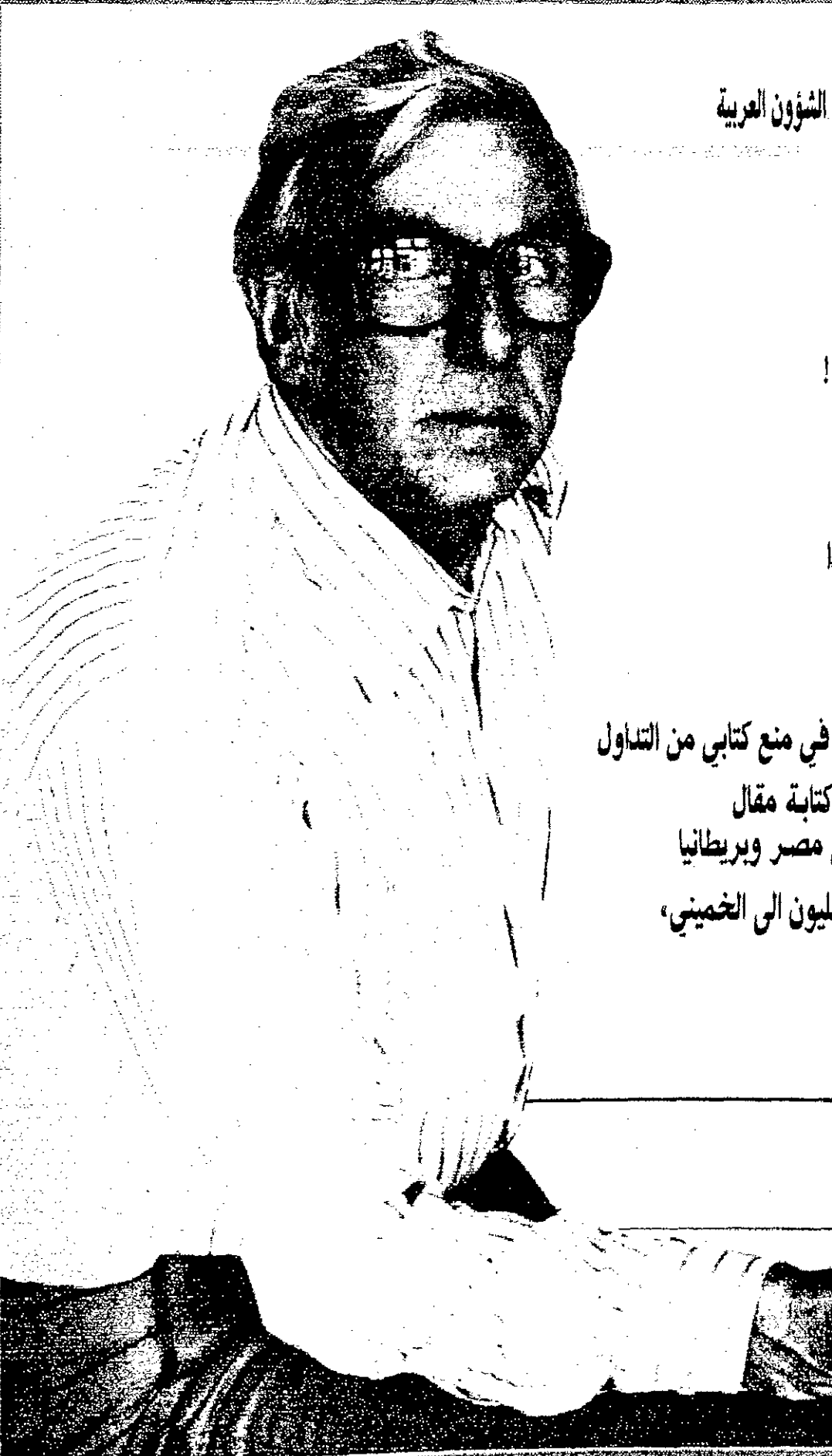
الرياض - مكتب الشرق الأوسط: يقام في الخرطوم المخيم العربي الأفريقي التاسع للشباب المكفوفين الذي ينظمه المكتب الإقليمي لشؤون المكفوفين سنوياً بأحدى الدول العربية.

وقد تقرر أن يبدأ المخيم الذي يستمر أسبوعاً في التاسع من شهر سبتمبر المقبل. ويشارك فيه ٢٦ دولة عربية وأفريقية يمثل كلا منها وفد يضم خمسة أفراد بالإضافة إلى المراقبين.

وقد لقي تنظيم هذه المخيمات نجاحاً كبيراً في أوساط المكفوفين العرب والأفارقة منذ المخيم الأول في دولة البحرين عام ١٩٨١م. ويعتبر هذا المخيم بالذات أن المخيم أقيم في كل من البحرين ومصر والأردن والمغرب وتونس والجزائر وعمان ودولة الإمارات

## التشويق الأوسط

تواصل نشر اعترافات المراسلين الأجانب المتخصصين في الشؤون العربية



## جون بلوك

- البعض حاولوا رشوتي
- السادات كان أكثر الرؤساء تقبلاً بأرائه!
- القذافي أدكى مما يعتقد الكثيرون
- الملك حسين قابلته عدة مرات
- وفي كل مرة اكتشف فيه شيئا جديداً

## بيتر مانسفيلد

- صورة جمال عبد الناصر كانت سبباً في منع كتابي من التداول
- شاركت محمد حسين هيكل في كتابة مقال فعادت العلاقات الدبلوماسية بين مصر وبريطانيا
- كتابي المقبل «الشرق الأوسط من نابليون إلى الخميني»

## غدا العدد الجديد من

### مجلة الجريدة التي لا تشاء



## ليوبليانا .. جمال وغموض!

### ملكة جمال أوروبا تخاف الشيفوخة!







● طور الأطباء في الولايات المتحدة الأسلوب علاج الانزلاق القفصوي في جراحة تستغرق ساعة واحدة يمكن للمصاب العودة إلى منزله ويتم بإخذل أبرة رفيعة العمود الفقري تعيد تصحيح وضعه

**الجبتيه** المركز الرئيسي: الرياض. ف: ٤٠٥١-٦٦  
الفروع: الرياض - جدة - الخبر - المدينة المنورة - بريدة - خميس مشيط - الجبيل - جيزان